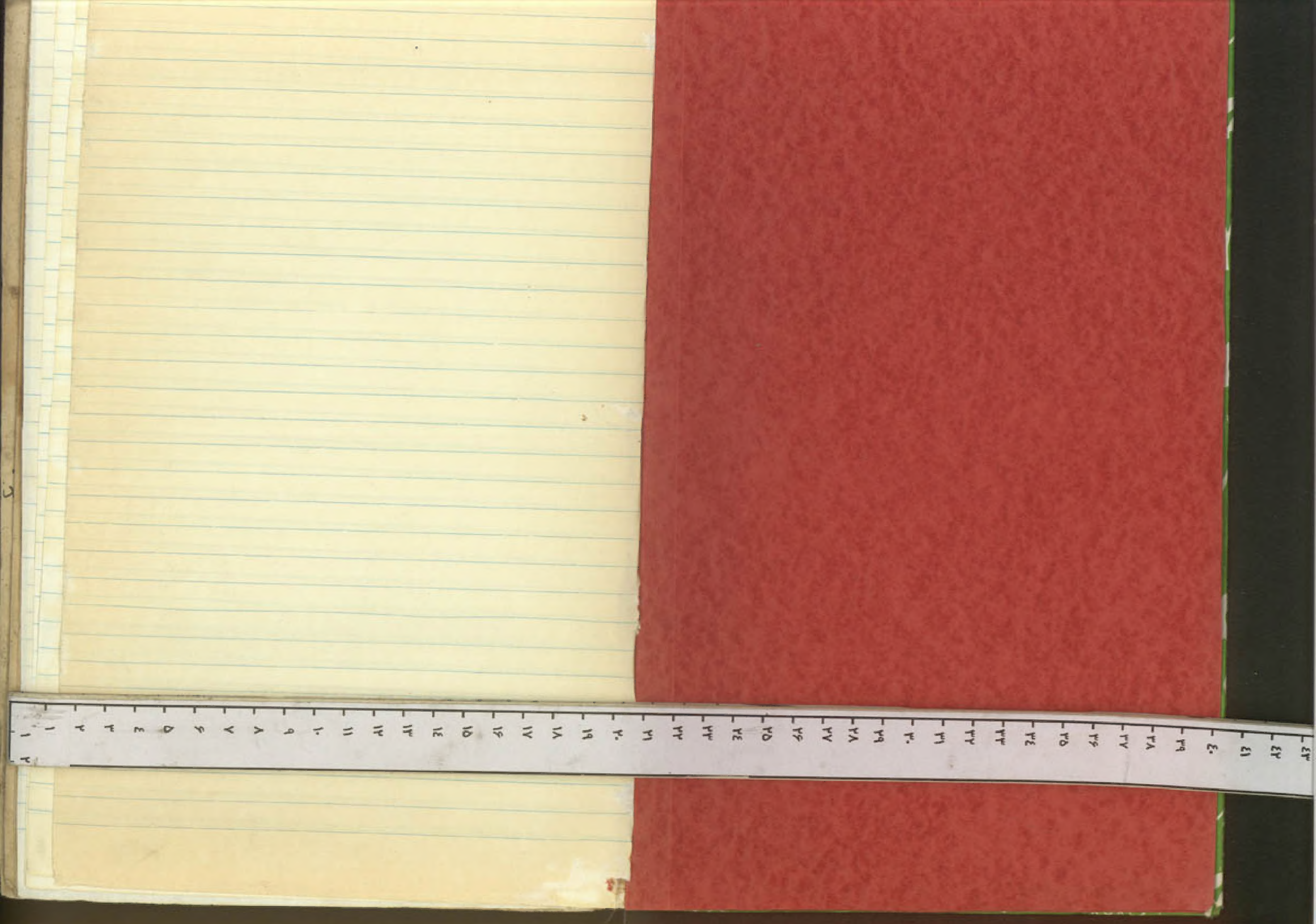
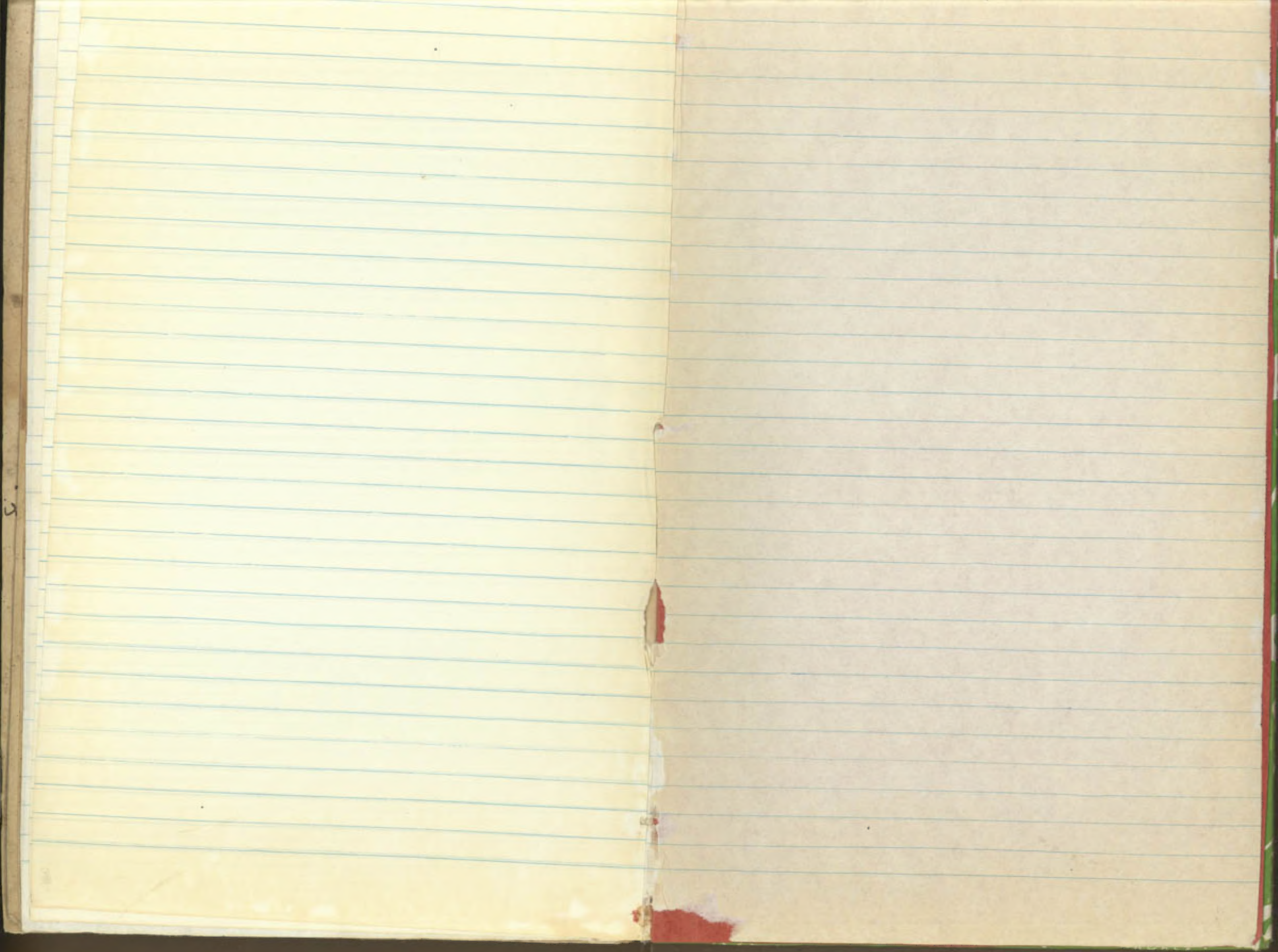
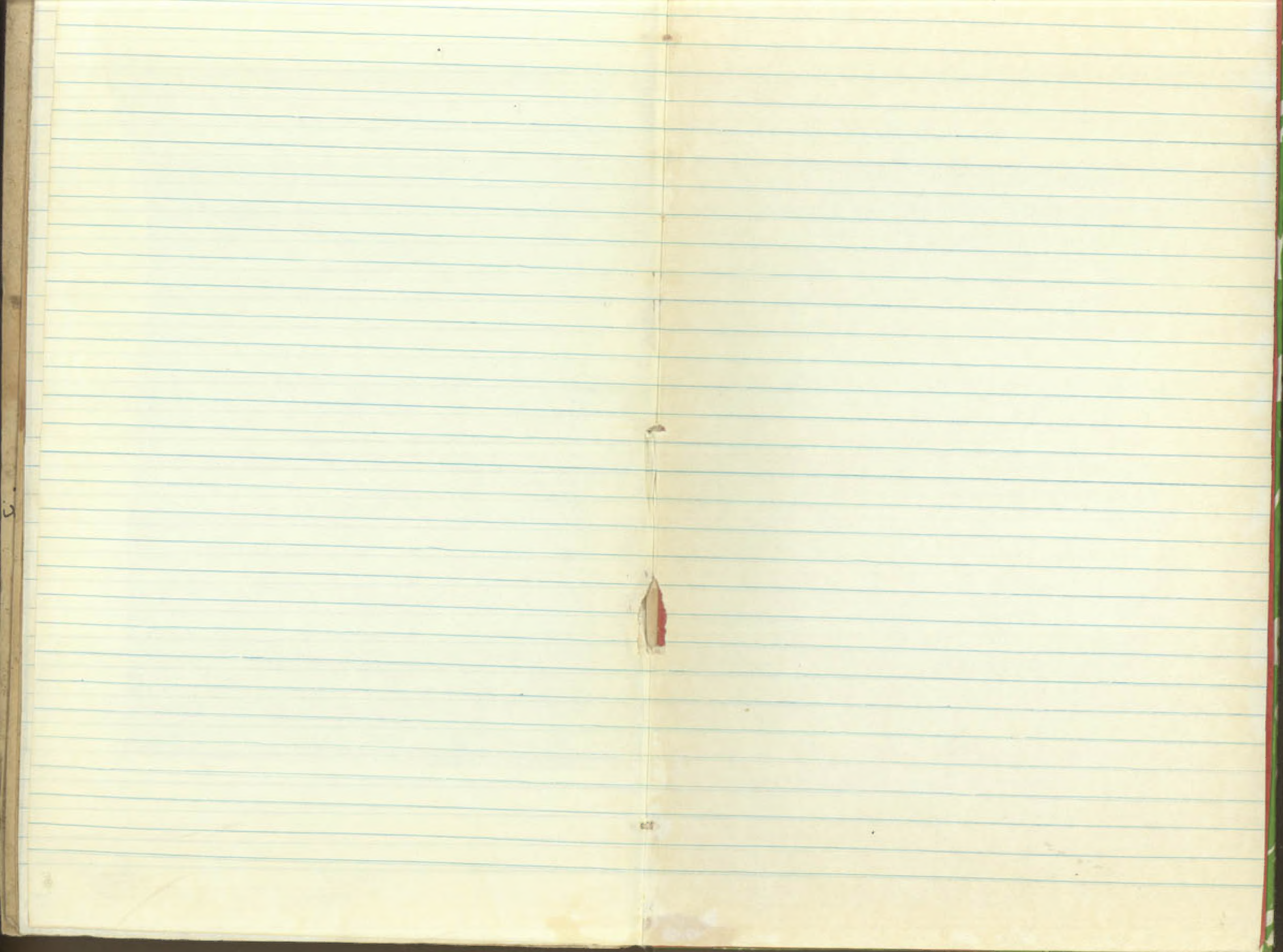
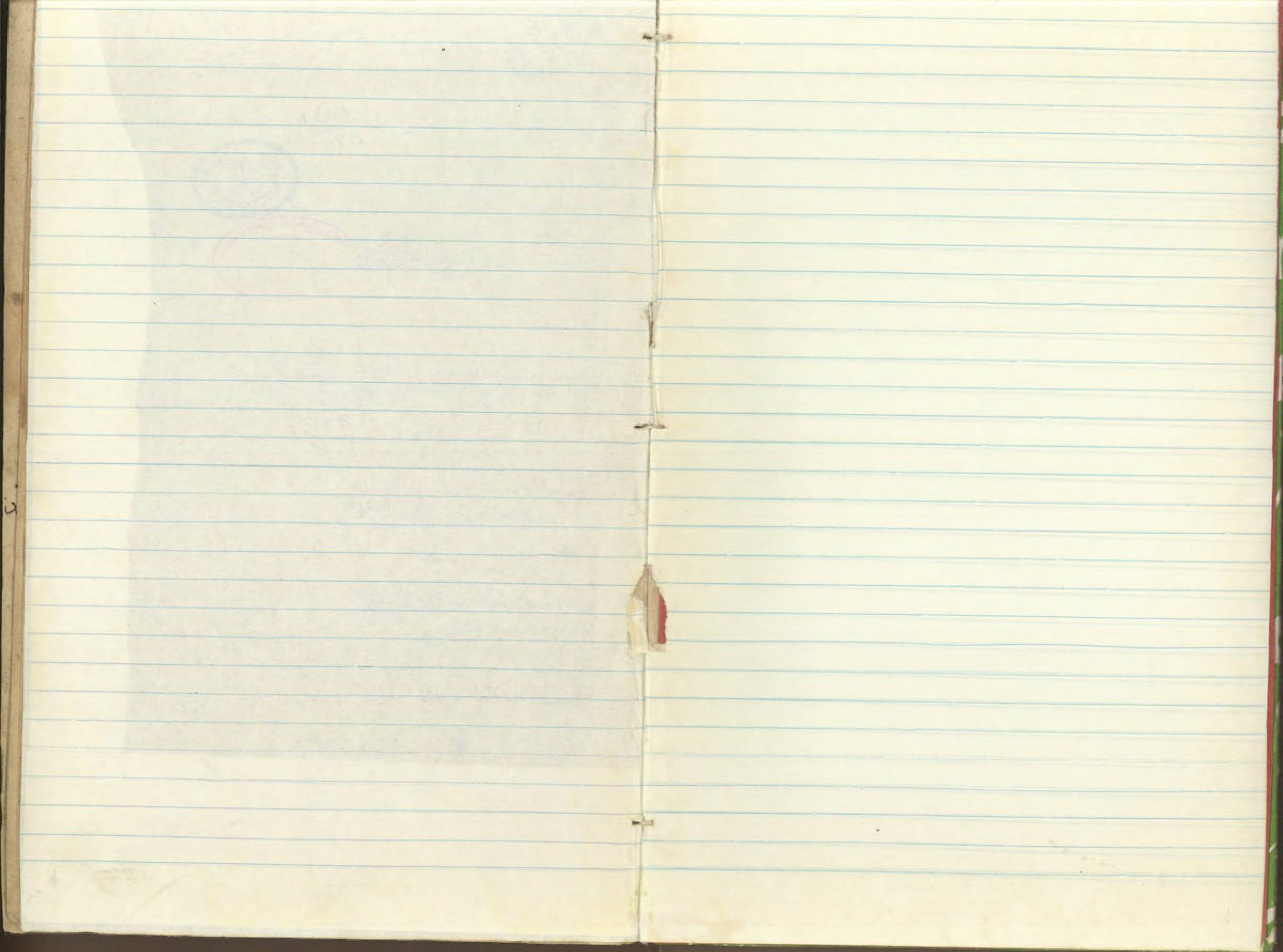
أَلشّافيةُ في الصَّرفِ

١٠









شرح نظام





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا

المرسلين فقد سألني من لا يسعني مخالفته

ان الحق بمقدمتي في الاعراب مقدمة في التصريف

على نحوها ومقدمة في الخط فاجبته سائلا

متضرعا ان ينفع به كما نفع باصلها والله الموفق

والمعين التصريف علم باصول تعرف بها

احوال ابنية الكلم التي ليست باعراب وابنية

الاسم الاصول ثلاثية ورباعية وخماسية وابنية

الفعل ثلاثية ورباعية ويعبر عنها بالفاء والعين

واللام وما زاد بلام ثانية وثالثة ويعبر عن الزائد

بلفظه الا المبدل من تاء الافتعال فانه بالتاء والا

المكرر للالحاق او لغيره فانه بما تقدمه وان

كان من حروف الزيادة الا بثبت ومن ثم كان

حلتيت فعليلا لا فعليتا وسحنون وعثنون

فعلول لا فعلول لذلك ولعدمه وسحنون ان صح

بالفتح ففعلون كحمدون وهو مختص بالعلم لندرته

فعلول وهو صعفوق وخرنوب ضعيف وسمنان

فعلان وخزعال نادر وبطنان فعلان وقرطاس

ضعيف مع انه نقيض خمران ثم ان كان قلب

في الموزون قلبت الزنة مثله نحو قولك في ادر اعفل

ويعرف القلب باصله كناء يناء مع النأي وبامثلة

اشتقاقه كالجاه والحادي والقسي وبصحته كايس

وبقلة استعماله كآرام وآدر وبأداء تركه الى همزتين

عند الخليل نحو جاء او الى منع الصرف بغير علة

الكسائي

على الاصح نحو اشهب فانها افعل وقال الكسائي افعال و

سيبويه

الفراء افعلاء واصلها افعلاء ولكن الحق شكوك

الاصح

في قارئ وقرا الا ان تبين فيهما وينقسم الى صحيح

ومعتل فالمعتل هو ما فيه حرف علة والصحيح بخلافه

فالمعتل بالفاء مثال وبالعين اجوف وذو الثلثة و

باللام

وباللام منقوص وذو الاربعة وبالفاء والعين او بالعين

كيس

والام لفيف مقرون وبالفاء واللام لفيف مفروق

لاتفاق حرفي العلة ... الافتراق

شوى

حيي

وللاسم الثلاثي المجرد عشرة ابنية والقسمة تقتضي اثني

قسما استثقالا

عشر سقط منها فِعُل وفُعِل استثقالا وجعل الدئل منقولا و

فعلى

حُبُك ان ثبت فعلى تداخل اللغتين في حرفي الكلمة وهي

فلس وفرس [illegible] ما القاصر [illegible]

[illegible] الى [illegible]

[illegible] ان للثلاثي [illegible]

[illegible]

[illegible] ما ابنا [illegible]

[illegible]

ثم الرباعي المجرد نحو جعفر وزبرج وبرثن ودرهم [illegible]

وذا ما الحق نحو جلبب واما نحو جدول [illegible]

توالي الحركات حملا على باب جاول وعلابط والغرنق

المجرد سفرجل وقرطعب وجحمرش وقذعمل [illegible]

لأبنية كثيرة وتجيء في الخماسي الآخر ...

وغرضهم وتعيين وتخصيص على الأنواع إلا

فقد يكون الصحيح كالماضي والمضارع والأمر والنهي

الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وأفعل التفضيل

المصدر واسم الزمان والمكان والآلة والمصغر

والمنسوب

المنسوب والجمع والتقاء الساكنين والابتداء والوقف

وقد يكون المتوسع كالمقصور والممدود وذي الزيادة

وقد يكون المجانسة كالإمالة والذي يكون للاستثقال

كتخفيف الهمزة والإعلال والإبدال والإدغام

احديها الماضي للثلاثي المجرد وله ثلاثة أبنية فعل

فعل وفعل بجيء قتله نخبة وموحد مجل شربه

ورقة وفرح ورفق وكم بالمزيد ابنا بجهة

عرفت بنا الشلمي بعرجو مسألة بحو فاقيطر

حضور وقلبي وملي متدحرج جحجل

تجوب وتنيطي ومجهول تمكن تقامل

كما سلمى بالحرجم واتعس والسلحق بجهته

وطولحة اخرج وحرب وقانا والفلقي والملك

واخرج وانفهمت والخلف واعل وبدل

أطوكو واسكان قبل الفعل من السكون خلقونا

قبل استفعل من كان ناقد غاس فيفعل لما ثانه

مستعمل في الجسم ابن عصفور اختصاص ببعض مواد الدار

تلك رجع سماني ابواب مستعمل [illegible]

وهو الخالق الباري بني على ملك افعال [illegible]

[illegible] الرهب [illegible] ما افعاله

بالكسر [illegible] الكسائي [illegible]

الفعل [illegible] بابه البلل [illegible]

[illegible] مضارعه [illegible]

الحل [illegible]

[illegible] الكسر [illegible] الضم [illegible]

[illegible]

[illegible] الضم [illegible]

[illegible]

باب فعل

باب فعّل

ومن ثم جاء غير المتعدي متعدياً نحو كارمته وشاعرته
والمتعدي إلى واحد مغاير للمفاعل متعدياً إلى اثنين نحو جاذبته الثوب
بخلاف شاتمته وبمعنى فعّل نحو ضاعفته
وبمعنى فعل نحو سافرت وتفاعل لمشاركة أمرين فصاعداً
في أصله صريحاً نحو تشاركا ومن ثم نقص مفعولاً عن فاعل وليدل
على أن الفاعل أظهر أن أصله حاصل له وهو منتفٍ

عنه نحو تجاهلت وتغافلت وبمعنى فعل نحو توانيت و
مطاوع فاعل نحو باعدته فتباعد وتفعّل لمطاوعة فعّل
نحو كسرته فتكسّر وللتكلف نحو تشجّع وتحلّم وللاتخاذ
نحو توسّدت وللتجنب نحو تأثّم وتحرّج وللعمل المكرر في مهلة
نحو تجرّعته ومنه تفهّم وبمعنى استفعل نحو تكبّر

باب تفعّل

باب تفعل

باب افتعل

ويتعلم وانفعل لازم مطاوع فعل نحو كسرته فانكسر

بل مطاوع افعل اشفقته فانشفق ازعجته فانزعج

ولا يختص بالعلاج والتاثير ومن ثم قيل انعدم

خطأ وافتعل للمطاوعة غالبا نحو غممته فاغتم

وللاتخاذ نحو اشتوى وبمعنى تفاعل نحو اجتوروا

باب استفعل

والتصرف نحو اكتسب واستفعل للسؤال غالبا

اما صريحا او تقديرا نحو استخرجته وللتحول

نحو استحجر الطين وان البغاث بارضنا يستنسر

وبمعنى فعل نحو قر واستقر وللمبالغة

نحو [illegible]

[illegible] وهي لازمة [illegible]

حرف المضارعة على الماضي ان كان مجردا

او فعل كرب [illegible] او [illegible] انكالله

اما الامر [illegible] على [illegible] اب

واما قبل [illegible] ما قبل الآخر

[illegible] الآخر [illegible]

[illegible] الآخر [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] عند [illegible]

[illegible] الى المثال [illegible]

[illegible] الماضي المضارع [illegible]

[illegible] على [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

فصل بفضل و بغير تبعيهم من الرجل وان كان علي

فصل بحث وان كان غير فعلاك افعل التفضيل

بكل افعل منه [illegible] فضل [illegible] افعل [illegible]

او لكن [illegible] احمر [illegible]

ثم [illegible] افعل بافعل الا انه [illegible]

بازم من [illegible] في المنظم تخففت

[illegible] اهل [illegible]

الفاعل [illegible] المفعول واهل التفضيل تقديم

الصفة المشبهة من [illegible] علي غالبا

[illegible] الضمير [illegible]

الصفة المشبهة

سخي [illegible] والعطش وضده [illegible]

جوعان وكسلان وعطشان وريان الصدى

ابنية الثلاثي [illegible]

[illegible] وكيدا [illegible]

[illegible] وربان وجوعان وغضبان [illegible]

وطلي [illegible] وصفر [illegible]

[illegible]

وجاءت على [illegible]

الوان [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

و انچه مذکور شد در عیب و الوان [illegible]
و حلی است چنانکه [illegible] در بیان [illegible] مراد از
[illegible] اعضای [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] مراد از [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

وطلاب وذهاب وسؤال وزهادة ودراية و

تحميد وتلبية وتجربة وتحمل و

ومرجع ومسعاة ومحمدة ونهاية وكراهية

الا ان الغالب في فعل اللازم نحو ركع على

ركوع وفي المتعدي نحو ضرب على ضرب

الثالث

السابع وحده كتب على كتابة وفي الا

نحو خفق على خفقان وفي الصوت نحو صعق

على صراخ وفي الفرار [illegible] فعل وفعال [illegible]

مصدره فاسمه فعل [illegible] وفعول [illegible]

حذف ونحو [illegible] المنصوب نحو طلب [illegible]

بفعل الاحباب كحرج والعلف وفعال الاقتيه نحو

على فرح والمعدى نحو حمل وجدا وفي الالوان

العيوب والحلي عيبدو وادم على ابراد ديه

وفعل نحو كرم على كرامة غالبا ونحو عظم وكبر كبرا

تقدم الثالث والرابع [illegible] والتاء في [illegible]

اوزان المصدر [illegible] كذا

وفعل الاسم [illegible] على [illegible] وجاه كذا

والباب [illegible] الفعل الخاص والقياس نحو

ولعانة واستغاثة نحو ضارب [illegible]

[illegible] وجاء قضاء [illegible] على [illegible]

جا [illegible] والملق واصم ونحو [illegible]

والمثنى والرباعي الكثير ويجيء المصدر من الثلاثي

المجرد أيضاً على مفعل قياساً مطرداً كمقتل ومضرب

ومضرب وموضع الكسر [illegible] وأما مكرم ومعون

ولا غيرهما فنادران حتى جعلهما الفراء جمعاً

لمكرمة ومعونة ومن غيره على زنة المفعول

كمخرج ومستخرج وكذلك الباقي وأما ما جاء على مفعول

كالميسور والمعسور والمجلود والمفتون فقليل و

فاعلة كالعافية والعاقبة والباقية والكاذبة

[illegible]

[illegible] على [illegible] بالكسر والفتح و[illegible]

الفعل المجرد الذي ثلاثيه على فعل نحو

ضربه وقتله وبكسر العين السماع نحو شربه

وقتله وما عداه فعل المكسور العين

وان لم يكن ناؤه واوا واخيه ابانة و

ليته لثانية ناقص الزمان وكاف

واستعمال يقال [illegible] الفعل [illegible]

[illegible] مفعول نحو ضرب وقتل ويعرف [illegible]

والفاعل على [illegible] نحو ضرب و[illegible]

المنقلب والجوف والمثل والمطلع والمرفق

والمذهب والمرفق والمسقط والمسكن والمحل

والمخبزة والمقبرة فتحا وضما وللاعتبار في
للملثة والمقبرة ضما وفتحا ليس بقياس وما زاد
فعلى لفظ المفعول والآلة على مفعل ومفعال ومفعلة
كالمحلب والمكسحة والمفتاح والمنخل
والمسعط والمدق والمكحلة والمحرضة ليس بقياس

المصغر

المصغر المزيد فيه ليدل على تقليل فالمتمكن
يضم أوله ويفتح ثانيه وبعدها ياء ساكنة
ويكسر ما بعدها في الأربعة إلا في تاء التأنيث
والفه والألف والنون المشبهتين بهما وألف
أفعال وجمعه جمعا ولا يزاد على أربعة ولذلك

لمجيئ في غيرها الافعال ويفعل و فعيل

واذا صغر الواحد على صيغة فالاول حذف الالف

وقيل يا اشبه الزايد وجمع الاخير صيغة جمع

ودية خوباب وناب ومثال ومن قطا الى

لقعاب المقتفى بخلوف قائم وثابت واود و

عيد

عيل لغواسم اعياء فان كانت مدة ثانية

فالواو نحو ضويرب في ضارب وضويربة في

ضيارب والاخر بالحرفين نرد مده فه

تقول فعيقة ومثل اسما وسنة واكلة و

سنة ومثل اسماء سنة وسيد ودم و

دقيّ ودجيّج وكذلك باب وابن هاشم فاختر

وبيت وهيب خلافاً لبعض ويعاد وناطل

واذا قلبت ياء التصغير واوا الف مستقلة

او زائدة قلبت ياء وكذلك العين المثلثة

بعد هاء عربية ومستنبة وسنية وضرب

في باب اسيّد وجديّل قليل فان اتفق احتما

لك ياءآت حذف الاخير لنيابة عن الافصح

كذلك في ملاة واداوة وغاوية ومعاوية

علّق وهادية ومضبية ومعيّنة وشاب جولي

وما عدا من عمر مضرب وعيسى وقال ابن عمرو

أُخَيّ وعلى قياس أُخَيَّة أُخَيو وجاء المؤنث

الثلاثي بغير تاء كعُيَيْنة وأُذَيْنة وحُرَيْب

وعُرَيْس شاذ وعلى قف الزيادة أُخَيْرِب وعُقَيْرِب

وعُيَيْنة شاذ وحذف ألف التأنيث المقصورة

فوق الرابعة كحُبَيْجِر وفي جُحَيْجِبى ولا

وثبت الممدودة مطلقا وثبت الثاني في نحو

و اللّذيّا الواقعة بعد كسرة التصغير تقلب ياء

إن لم تكن أياما في مفتح وكن في يوم ذا الربا

مبهما من الثلاث وتحذف ألفها للياء مطلق

كعُلَيّم ومُضَيْرِب ومضيم ومُنْطَلِق ومنتظم

وسابق ومقدم فان تشا فتحقق كقليه

دقليه وحيض وحيط وذا الثلاث عنها

شقي الفعل منها الخمس في مفتعل ونحوه ذا ابا

بالتاء في كلها مطلقا عن المد كاليسر وهو نجم

في ادغام وجوبا الصحيح من حذف الي ابو بها

بعد الكلم فيا ليت منه كغيلم في مفتعل ونحو

مع لاحمه المد جميع فلته منسفر نحو علمه في الا

الافاه وان حدة فمصغر نحو مع الثلاثة نحو علانيه

وعلما احد عن ما ذكر كالبيان ومتعيش وعلم

واجيبه شاذ في ام واصغر طلله ودويه

هذا وفي ذالك التعليل مابينهما وبخو ما

احيد شاذ والواو المتحب منه وبخو بل

وكيف لطائرين وبكت للفرس موضوع على

التصغير وتصغير الترخيم بحذف كل الزوايد

ثم يصغر لحيد في احمد ويخالف بالاشارة

والموصول فاحف قبل اخرها ياء وزيد

بعد اخرها فقيل ذيا وذيا واللذيا واللتيا

واللذيان واللتيان واللذيون واللتيات

ورفضوا تصغير الضمائر وبخو متى واين

ومن وما وحيث ومنذ ومع وغير وحسبك

ذا اوهل

في الاسم عاملا عمل الفعل ومن ثم جاز ضويرب

زيد الملحق آخره ياء مشددة ليدل على نسبته

الى المجرد عنها وقياسه حذف تاء التأنيث

مطلقا وزيادة التثنية والجمع الا علما قد

اعرب بالحركات فلذلك قيل قنسري وقنسريني

وبـ

وبفتح الثاني من نحو نمر ودئل وابل

على الافصح وبحذف الواو والياء من فعيلة

وفعولة بشرط صحة العين ونفي التضعيف

كحنفي وشنئي ومن فعيلة غير مضاعف كجهني

بخلاف شديد وطويل وسليقي وسليمي

وسليمي في الازد وعميري في كلب شاذ وعبدي

وجذمي في عبدة وجذ قبيلة اشذ وخريبي

شاذ وثقفي وقرشي وفقمي في كنانة وملحي

في خزاعة شاذ ويحذف الياء من المعتل اللام

من المذكر والمؤنث وتقلب الياء الاخيرة

واوا ك

واوا كغنوي وقصوي واموي وجاء

اميي خلاف غنوي واموي شاذ واموي

تحوي في تحية نحو غنوي واما عدوة

فعدوي اتفاقا وفي عدوة قال المبرد مثله

وقال سيبويه عدوي ويحذف الياء الثاني

من نحو سيدي ومرمى ومهدي من هيتم وحالة

ثالثة وان كان ثانيه معتلا حذف معتلهم فان معتلي

بالقوس ويقلب الالف الاخيرة الثالثة والرابعة

المنقلبة واوا كعصوي ورحوي ومعطوي و

يحذف غيرها كحبلي ومرتجي حبنطي وعلقي

قبعثري

وقبعثري وقد جاء في نحو حبلى حبلوي

وحبلاوي من غير فصل نحو حبري ويقلب الياء

الاخيرة الثالثة المكسورة ما قبلها واوا

ويفتح ما قبلها كعموي وشجوي ويحذف

الرابعة على الافصح كقاضي بحذف

ماسواهما كثيري وباب محيي حمله
على محوي ومحيي كاموي واميي ونحو
ظبية وقنية ودمية وغزوة وشخم
وعزوة على القياس عند سيبويه وزنوي
وقروي شاذ عنده وقال يونس ظبوي وغزوي

واتفقا

واتفقا في باب حيي وغزو وبدوي شاذ
عندهما وباب طي وحي يرد الاول الى
اصله وتفتح فيقول طووي وحيوي بخلاف
ودوي وكوي وما آخره ياء مشددة بعد
ثلاثة ان كانت اصليتين نحو مرمي قيل مرموي

ومرمئ وان كانت زايدة حذفت كمرمي

وبجلي وبجان اسم رجل وما آخره همزة

بعد الف ان كانت للتانيث قلبت واو بصفراوي

صفراوي ودوحاوي وحلوي يحوز في شاذ وان

كانت اصلية تثبت على الاكثر كقرائي والا

فالوجهان

فالوجهان لكسائي وعلبائي وكساوي

وعلباوي وباب سقاية سقائي بالهمزة

وباب شقاوة شقاوي بالواو وباب راية ورائي

رايي وراوي وراوي وما كان على حرفين

ان كان متحرك الاوسط اصلا المحذوف

اللامِ ولم يُعوّض عن المحذوف همزةُ وصلٍ

لو كان المحذوف فاءً وهو معتلُّ اللام وجب

ردّه كأبويّ وأخويّ وسَتَهيّ في سَتَه

وشَفَهيّ في شَفَة وقال الأخفشُ وشِيَيِيّ

على الأصلِ فإن كانت لامُه صحيحةً والمحذوفُ

غيرها

لم يُرَدّ كعِدِيّ وزِنِيّ وسَعِيّ في سَعَة

وجاء عِدَوِيّ وابْنِيّ وبَنَوِيّ وحِرِيّ و

حِرَحِيّ وقال أبو الحسن الأخفشُ يُسكِّن ما

أصلُه السكونُ فيقول غَدْوِيّ وحِرْحِيّ

وأختٌ وبنتٌ كأخٍ وابنٍ عند سيبويه

وليس برد وما سمع جاز فيه الامران
نحو غدي وغدوي
وحري

وعلبي كلوي وقال يونس اختي وبنتي

وعابه خليل وكلتوي وكلتاوي

والمركب ينسب الى الصدر في كثيرا

وانتقي حتمي في خمسة عشر علما

ولا ينسب الى عجز او المضاف ان كان

الثاني

الثاني مقصودا اصلا كابن الزبير

وابي عمرو وفضل بني عمروي وان كان

كعبد مناف وامرئ القيس فبل عبدري وامرئي

والجمع يرد الى الواحد فقال في كتب وصحف

ومساجد وفرائض كتابي وصحفي

وصحيحٍ وفرضيٍّ وانما بابُ مساجدَ

علىٰ افاعيلَ وصحاري

وانصاري وما جاء على غير ما ذكر

شاذ وكذا جمعُ فعالٍ في الحرب

وعوارج وثوابٍ وجمالٍ وجاء على فاعلٍ

ايضا

ايضا بمعنى ذي كذا كتامرٍ ولابنٍ ودارعٍ

وقابلٍ ومنه عيشةٌ راضيةٌ وطاعمٍ

وكاسٍ الجمع الثلاثي الغالب في نحو فلسٍ

على افلسٍ وفلوسٍ وباب ثوبٍ على

اثوابٍ وجاء زنادٌ في غير باب سيلٍ و

على اعنابٍ وجاء على ضلوعٍ ونحو ابلٍ على

آبالٍ وفيهما نحو صردٍ على صردانٍ وفيهما

وجاء ارطابٌ ورباعٌ ونحو عنقٍ على اعناقٍ

وفيهما ما سوى فاعلٍ في المعتل العين

واقوسٌ واثوبٌ واعينٌ وانيبٌ شاذ

وامتنعوا عن فعالٍ في الياء دون

الواو كفعولٍ في الواو وفي نحو الياء وفروج

[illegible] شاذ الى مثل فعول

على فعالٍ وتكبيدٍ وثوبٍ ونحو

اقل ما جاء على افعالٍ وانعم

فصل

ورئلان وبطنان وقعود وسقف وجدر

ونحو جمل على اجمال ونحو جاء على

نباج وادحل وصاحب وان ونحو نمر

ونحو نمر على انمار ونمور وعلى نمرة ونمار

وفلك وباب عود على عيدان ونحو جبل

على اجمال وجمال وباب تاج على تيجان

وجاء على ذكور وازمن ونحو بان وحملان

وجيئ ونحو عضد على اعضاد منهما

وجاء على نمور ونمر ونحو عجز على اعجاز منهما

وباع ولبس وجاء بتكسير ونحو عنب

... على بُدُر غالبا وجاء على بِدَر وبدرات

وقضية على [illegible] وباب على الذي [illegible]

[illegible] على [illegible] مفتوح على الضم وإذا [illegible]

باب ثمرة قبل ثمرات بالفتح وبالكسر

[illegible] والمعتل العين

ساكن

وهي بل تسوى وباب كسرة على كسرات

بالفتح والكسر والمعتل العين والمعتل ع

اللام بالواو يسكن ويفتح [illegible] على

[illegible] بالضم والفتح والمعتل العين

ساكن

والمعتل اللام بالتاء ساكن وبفتح عين نحو

[illegible] وجرات وكسرات والمعتل العين

ساكن والجمع واما الصفات فبا

لاسكان وقالوا لجبات وربعات

[illegible] بحكم نحو ارض واهل وعرس

وعيرات كالات وبابه سنة وجاء جبه

سنون وقلين وثبون وجاء سنوات

عضوات وثبات وهنات وجاء [illegible]

وحكم الصفة نحو صعب جا

على صعاب غالبا وباب شيخ على اشياخ

هذا باب جمع الثلاثي المجرد من الصفة باعتبار [illegible] الثلاث

وجاء ضعفان ومعدان وكهول وعطله

ونخبة وقود وسجل وسحاب نحو جلب

ملي اجلاء نحو كفر او اجايب نادر وكبحه

خمس فعلا احواد نحو بطل على افعال ايجا

سيا نعم اخيان وذكران وثقب نحو كبد

الى النكاد هو وجاع وعشر جاع ميلي نوحا

على حدا البري ونحو نيط على ابناط وبابه القحج

ونحو جنب على الجناب في جميع الجميع جمع السلامة

المفاد الذكور [illegible] بالالف والتاء

لا غير نحو عبلات وعبلات وابطلات

نحو غازٍ فإنه جاء على فُعالٍ كرُخالٍ وتُؤامٍ

في فعيلٍ وما زيادته مدة ثالثة الاسم نحو رغيف

على أرغفة غالبا وجاء فيه الصغر رُغْفان ورُغُف

نحو حمار على أحمرة وحُمُر غالبا وجاء صيران و

شمائل نحو غراب على أغربة وجاء فيه غربان

وفعل قليل وذئب نادر وجاء في عنب الرخ

هذه الثلاثة أعنق وأذرع وأعقب

وأمكن شاذ نحو عنق على أعناق

ورُغُف ورُغفان غالبا وجاء

وفِصال وأذائل وظلمان قليل وجاء

جاء مضاعفه على سُرُرٍ ونحو عمود على
أعمدة وعُمُد وجاء أفعلان وأفلاء وذِناب
الصفة نحو جبان على جبناء وجُبّان
نحو كنّاز على كُنُز وهجان ونحو شجاع على
شجعاء وشجعان وشِجعان ونحو كريم على

كرماء وكرام ونُذُر وثنيان وخصيان
وأشراف وأصدقاء وأبنياء وظروف
نحو صبور على صُبُر غالبًا وجاء ودود على
أوِدّاء وفعيل بمعنى مفعول بابه فعلى
نحو جرحى وأسرى وقتلى وجاء أسارى

وشدة قتلى واسرى ولا يجمع جمع

التصحيح خلا افعال نحو مجنون ومجانين

ليمتاز عن مثل الاصل ونحو مرضى وهلكى

على مرضى فانه حملوا على نحو هلكى

ونوكى وحمقى فعلى افعل كاحمق

ايامى ويتامى على وجاعى وحبالى

الكونه صفة على صباح وصبابيح

وجاء خلفاء بجمعه جمع خليف اولى

من يجوز على فعائل فاعل الاسم نحو

كاهل على كواهل وجاء جرب

وجنّان المؤنث كاتبة على كواتب

وقد بدت لوامعا لامين لما تقالها القرائح

منافق ودوام وصواب الصفة نحو صاهل

على صواهل وحبالى غالبا وشقة كثيرا ة

فضلات في المثال الآم وعلى جرابيهما

وحيّان ونجار وقعود وأما فوارس

فشاذ المؤنث نحو نائمة على نوائم ونوم

وكذلك حوائض وحيّض المؤنثا

لألف رابعة نحو أنثى على إناث نحو

صحراء على صحاري الصفة نحو عطشى

جمع المؤنث بالألف الرابعة

على عطاش ونحو حرمى على حرامى
ونحو بطحاء على بطاح ونحو عذراء على
عذارى وفعلى افعل نحو الصغرى على
الصغر وبالالف خامسة نحو حبلى على
حبارى وفي افعل الاسم كيف تصرف نحو

اجدل واصبع واخرص على اجادل
واصابع واخارص وقولهم حوص الحج
الوصف وللصفة نحو احمر على حمر
ويحمر ولا يقال احمرون لتمايز افعل
التفضيل ولا احمراوات لانه فرع عليه
وباب الخضراوات لغلبة الاسمية ونحو الافضل

على الأفاضل والأفضلين ونحو

إن الأصم نحو شيطان وسرحان

سلطان على نحو شياطين وسراحين

وسلاطين ونحو صراح الصفة

غضبان على غضاب وسكارى

وقد ضممت أو بعد كسالى وسكارى

وغيارى وغيارى ونحو

حبالى ويتامى على أموات وحيارى وأيامى

ونحو شراتين وحسائن وفيقوت

ومضروبين ومكرمين استغني فيها

بالتصحيح وجاء عواوير وملاعين

ومياسين ومشائيم ومياسير ومعاجيم

ومناكير ومطافيل ومسادن والرواعي

هذا جمع الرباعي

نحو جعفر وغير على جعافر فما ساوى

نحو قرطاس على قراطيس وما كان على

زنته ملحقا او غير ملحق بنات وغير

مثل يجري مجراه نحو كوكب وجدول

وخنثر وتنضب وبدعص وقرملة

وقرطاط ومصباح ونحو اربعة واثنا عشر

هذا باب جمع الخماسي

في الاعجمي والمنسوب ونكثر الخماسي

مُكسّره كتصغيره بخلاف فخامة

ونحو تمر وحنظل وبطيخ مما يميز واحده

بالتاء ليس بجمع على الاصح وهو غالب في

غير المصنوع ونحو سفين ولبن وقلنسي

ليس بقياس وكماة وكمء وجباة وجباء

عكس تمرة ونحو ركب وحلق وجامل

وسراة وفرهة وغزى وتوام

ليس بجمع على الاصح واراهط واباطيل واحاديث واعاريض

واقاطيع واهال وليال واحاديث

حمير وامكن على غير الواحد منها

وما يجمع الجمع نحو أكالب وأناعيم و
جمائل وجمالات وكلابات وبيوتات
دحمرات وحمزات التقاء الساكنين
يغتفر في الوقت مطلقا وفي المدغم
قبله لين في كلمة نحو خويصة والضالين

وتمودّ الثوب وفي نحو ميم وقاف وعين
مما بني لعدم التركيب وقفا ووصلا وفي
نحو الحسن عندك وآيمن الله يمينك
للالتباس وحلقتا البطان شاذ فإن كان
غير ذلك وأولهما مدة حذفت نحو خف

نحو قل وبع ويخشينّ واغزُنّ واغزِنّ

ارمِي واغزِنّ وارمِنّ ويخشى القوم

وبعد المخشي ونحوهما العرض والحركة

في نحو سعا الله واخشوا الله واخشى

الله واخشونّ واخشينّ عن معين

بها

بها بخلاف نحو خافا وخافنّ فان لم يكن

مدّ فحرك لمحا نحو اذهب والله

والم الله واخشوا الله واخشي الله ومن

ثم قيل اخشونّ واخشينّ لانه كالمنفصل

الا في نحو انطلق ولم يلد وفي نحو ردّ

ولم توجد في تميم مما مر من تحريك الحاء

للتخفيف فحرك الثاني وهو المخفض

بتقدم ليست منه على الاصح والاصل

الكسر فان لم تخلف فالعادم كون جرب

الضم في ميم الجمع وسد بكاهضار الفتح

نحو

في نحو الم الله وكحو اذا الضم اذا كان

بعد الثاني منها ضمة اصلية في كلمة

نحو وقالت اخرج وقالت اغزي بخلاف

ان امرؤ وقالت ارموا وان الحكم و

اختيار في نحو اختفوا القوم عكس لوا استطعنا

يجوز الضم والفتح في نحو رُدُّ ولم
يَرُدَّ بخلاف نحو رُدِّ القوم على الأكثر
ووجوب الفتح في رُدَّها والضم في
نحو رُدُّهُ على الأفصح والكسر لغة وغلب
في جواز الفتح أو الفتح في نون من اللام

نحو من

نحو من الرّجل والكسر ضعيفٌ عكس
من ابنك وعن على الاصل وعن الرجل
بالضم ضعيف وجاءني المغتفر هذا
النفر من النفر واضْرُبْه ودابّه و
شابّه بخلاف نحو تأمرُونّي لا تبدأ

لا ابتداء إلا بمتحرك كما لا وقف إلا

على ساكن فان كان الاول ساكنا وذلك

في عشرة اسماء محفوظة وهي ابن وابنة

وابنم واسم واست واثنان واثنتان

وامرء وامرأة وايمن الله ثم في كل مصدر

بعد الف فعله الماضي اربعة فصاعدا

كالاقتدار والاستخراج وفي افعال

تلك المصادر من ماض او امر وفي صيغة

الامر وفي لام التعريف وميمه الحق

في الابتداء خاصة همزة وصل

مكسورة الا فيما بعد ساكنه ضمة اصلية

فانها تضم نحو اقتل اغزى اغزى بخلاف

ارموا والا فى لام التعريف وايمن

فانها تفتح وانباتها وصلا لحن وشذ

فى الضرورة والتزموا جعلها الفا لا بين

بين

بين على الافصح فى نحو الحسن عندك

وايمن الله يمينك للبس واما سكون

ها و هو وهى وفهو وفهى ولهو ولهى فعارض

فصيح وكذلك لام الامر نحو وليوفوا

شبه به افهو افهى وثم ليقضوا ونحو اك

بحث الوقف قطع الكلمة عما بعد

بعدها وفيه وجوه مختلفة في الحسن

والمحل فالاسكان والروم في المتحرك فما كان

الحرف في المتحرك وهو أن تأتي بالحركة

خفية وهو في المفتوح قليل والاشمام

في المضموم وهو أن تضم الشفتين

بعد الاسكان والأكثر على أن لا روم

ولا اشمام في هاء التانيث وميم الجمع و

الحركة العارضة وابدال الالف

في المنصوب المنون وفي اذا وفي نحو اضربا

وقف در لغت بمعنی باز داشتن است چنانکه گویند وقفت الدابة یعنی باز داشتم [illegible]

بخلافها المرفوع والمجرور بالواو والياء

على الافصح ويوقف على الالف في آب

عصى ورحى باتفاق وقلبها وقلب

كل الف همزة ضعيف وكذلك قلب

الف نحو حبلى همزة او ياء او واوا وابدل

تا الى

تا تانيث الاسمية ها في نحو رحمة

على الاكثر وتشبيه تا هيهات قليل

وفي الضاربات ضعيف وعرقات

ان فتحت تاؤه في النصب فبالها

ولا فبالتا واما ثلثة اربعة فبهمزة او نقل

فلانه نقل حركة همزة القطع
لما وصل بخلاف الم الله فانه لما
وصل لالتقاء الساكنين وزيادة الالف
في انا ومن ثم وقف على لكنا هو الله ربي
بالالف وهمزاية قليل والحاق هاء

السكت

السكت لازم في نحو ره وقه ومجيء
مه ومثل مه في مجيء م جئت و
مثل انت وجائز في نحو لم يخشه ولم
يغزه ولم يرمه وغلاميه وغلاميه
وحيهله هوه والاما حركة غير اعرابية ولا

مشبهة بها كالماضي وباب يا زيد ولا

رجل في نحو هاهناه وهؤلاءه وحذف

الياء في نحو القاضي وغلامي حركت او

سكنت واثباتها اكثر عكس قاض واثباتها

في نحو يا مري اتفاقا واثبات الواو والياء

[illegible]

وحذفهما في الفواصل والقوافي فصيح

وحذف الواو فيهما في لم يغزو ولم ترمي (في نحو)

وصنعوا قليل وحذف الواو من نحو ضربه

وضربهم فيمن الحق الواو والياء في نحو بهي وفد

منه وابدال الهمزة حرفا من جنس حركتها

وهو ايضا قليل مثل هذا الكلو وحبو

ومررت بالكلي وحبي ورايت الكلا وحبا

رايت الكلا وهولاء هذا الردو ولا من

تغل ويقال هذا الردو ومن البطي و

منهم من يضم فيتبع المقصور ما آخره الف

[illegible]

مفرده كالعصا والرحى والممدود ما كان

ما بعد الفه همزة كالكساء والرداء

والقياسي من المقصور ان يكون

ما قبل آخر نظيره من الصحيح مفتوحا

ومن الممدود ان يكون ما قبل آخره الفا

عند قوم مثل هذا الكلاء والخبو و
البطو والردو ورايت الكلاء والخبا
والبطا والردا ومررت بالكلي والخبي
والبطي والردي ومنهم من يقول
هذا الردي ومن البطو فيتبع
والنبز

والتضعيف في المتحرك الصحيح
الا قليل غير الهمزة المتحرك ما قبله
مثل جعفر وهو قليل ونحو القصبا
شاذ ضرورة ونقل الحركة فيما قبله
ساكن صحيح الا الفتحة الا في الهمزة

اللام من اسماء المفاعيل من غير الثلاثي
المجرد مقصور كمعطى ومشترى لان
نظائرهما مكرم ومشترك واسماء
الزمان والمكان والمصدر مما قياسه
مفعل او مفعل كمغزى وملهى لان
نظائرها

نظائرهما مقتل ومخرج والمصادر
من فعل فهو افعل او فعلان او فعل كا
لعشى والصدى والطوى لان نظائرها
الحول والعطش والفرق والقراء
شاذ والاصمعي يقصره ويمد صلا وعلا

كهري وعثيري لان نظائرهما قد

وقرئ نحو الاعطاء والرماء والاشتراء

والاحبنطاء ممدود لان نظائرها الاكرام

والطلاب والاحرنجام اسماء الاصوات

المضموم اولها كالدعاء والبكاء لان

نظائرهم

نظائرهما النباح والصراخ ومفرد

افعلة نحو كساء وقباء لان نظائرهما

حمار وغزال وانبية شاذ والنماء

نحو العصا والرحى والخفاء والاباء

مما ليس له نظير يحمل عليه وذو الزيادة حروفها

ذو الزيادة

اليوم غناء او سلقيتها او الثمان هو

اي التي لا تكون الزيادة لمعنى الالحاق والتضعيف

الا منها ومعنى الالحاق انها اثبات بناء اخر

جعل مثال على مثال انبذ منه ليعامل

معاملته فنحو قردد ملحق ونحو مقتل غير ملحق

لما

لما ثبت من قياسها لغير ونحو افعل وفعل

وفاعل كذلك والجيئ مصادرها مخالفة

ولا يقع الالف للالحاق في الاسم حشوا

انما يلزم من تحريكها ويعرف الزائد بالا

شتقاق وعدم النظير وغلبة الزيادة فيه

والترجيح عن التعارض والاشتقاق الحق

مقدم فلذلك حكم بلا تقييد على نحو

شأمل وشمال وبدل وعشق و

فرسن وبلغن وحطائط ودلامص و

قمارص وهماس وزرقم وقنعاس

وفرناس

وفرناس وشوتموت وكان

التدا افعلا ومعد فعلا

الجيء تمعددا ولم يعتد

بتمسكن وتدرع وه

تمندل لوضوح شذوذه

وسراجيل فعاليل الجمع ثوب مسرجل و

ضهياء فعلاء الجمع هو لغة ضهياء وفينان

فيعال الجمع فيعل وجرائض فعائل الجمع جرواض

ومعزى فعلى لقولهم معز وسنبة فعلة

لقولهم سنبت ابنية فعلنة من قولهم عش

ايله وعرضنة فعلنة لانها من الاعراض

واول افعل الجمع الاول والاو

والصحيح انه فوعل لا من وال

وانقحل انفعل من قحل اى يبس

وانحوان افعلان الجمع انحى وانحبات

افعلانا من الفعى وخفيفقيق فعللا

من خفق وعفرني فعللى من العفر

فان رجع الى اشتقاقين فاصحب

كارطى واولق حسب مثل علر

ارطى ورساطى واديم ساقوط وشرطى

ورجل مألوق ومولوق جاز الامران

وكحسان وحمار فبان حسب

صرف ومنع والا فالترجيح كما ثلب

قيل مفعل من الالوكة قال

ابن كيسان فعائل من الملك

عبيدة مفعل من لاك اذا ارسل ومعجم معفل

من اونست اي حلقت والكوفيين فعلل من نهم

وانسان فعلان من الانس وقيل افعان من نسي

لجني انسيان ونيتب فعلوت من التراب

عند سيبويه لانه القصير المدلل وقال

سرين مثل وقيل من الكبر وقال ابن الفر

فعلالة وقيل من [illegible] الصفات [illegible]

وشربة قيل من [illegible] وقيل من [illegible] [illegible]

من [illegible] وقيل من الاول [illegible]

الفرا [illegible] وانما [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] فلان [illegible]

[illegible]

بلحيل على الاكثر فعاليل ولا فعاليل [illegible]

بحمل القلنة [illegible] مثالها لجمع [illegible]

منفعيل ولولا [illegible] لكان فعللا

كمثر وطي [illegible] وليس [illegible]

لفقد الاشتقاق [illegible]

كما [illegible] وكنون كنال [illegible] بخلاف

نون [illegible] وفي [illegible] أخرى

الا انا [illegible] [illegible]

[illegible] مع [illegible] [illegible] ايضا

كنون [illegible] ونون جندب اذا لم يثبت

[illegible]

[illegible] الا ان [illegible] الزيادة حكم [illegible]

فيها اذا لم تزد الميم [illegible] ونون [illegible]

وان كان [illegible] فان لم [illegible] فبالغلبة

كالتضعيف في موضع او في موضعين مع ثلاثة

اصول للالحاق وغيره كقردد [illegible] وصفصب

وهمّرش وعند الاخفش اصله هنمرش كجحمرش

لعدم فعلّل قال ولذلك لم يظهروا والزايد في

نحو كرّم الثاني وقال الخليل الاول وجوّز

سيبويه الامرين ولا تضاعف الفاء وحدها

ونحو زلزل وصيصية وقوقيت وضوضيت رباعي

وليس

وليس بتكرير للفاء ولا العين لفصل ولا بذي زيادة

لاحدهما في الابنية لرفع التحكم وكذلك سلسبيل

خماسي على الاكثر وقال الكوفيون زلزل من زلّ و

صرصر من صرّ ودمدم من دمّ لاتفاق المعنى و

كالاخرى او لا مع ثلاثة اصول فقط فلا مثل افعل

والالف فعلى وحبنطى فعللى كثير ... فالميم كذلك

مطردة في الجاري على الفعل والياء زيدت مع ثلثة

فصاعدا الا في اول الرباعي الا فيما يجري على الفعل

ولذلك كان يستعور كعضرفوط وسلحفية

فعلية والواو كالالف لا تزاد اولا مع ثلثة فصاعدا

الا

الا في الاول ولذلك كان ورنتل كجحنفل والنون كثرت

بعد الف اخرا او ثالثة ساكنة نحو شرنبث وعرندد و

اطردت في المضارع والمطاوع والتاء في تفعيل

ونحو ترتب والسين اطردت في استفعل و

شذت في اسطاع قال سيبويه ...

فما بعده يطيع بالفتح وقال الفراء البناء اصح

الهمزة وحذف الناس عنها بعد الفتح وتعين

الكسرة عليه لاستلزامه شين الكسرة ولما

اللام مقابلة كزيد وصيد لحق قال بعضهم

فسكنه فيتلك مع معتبرة ووقف متقلل عنه [illegible]

وقال

وفي بيت ابي حنيفة [illegible] في بعض [illegible] الجمع

واما الهاء كان المبتدأ لا بعدها ولا يلي نحو

اخت فان الحرف تحتي كالتنوين وباء الجر ولامه

وانما المكره نحو الصحابة وضاربه وحذف نحو الياس

اف وام فعل بدليل الامر وانه يجب جواز الياء

بدليل انا فتحت فتكون احتمة فعلة كابنية [illegible]

ان الماء اصلا [illegible]

[illegible]

واهل [illegible] من [illegible] النون وعين

الفعل من [illegible]

اسم

اصل احكم لا زيادة فيها ارمها الحنبلي وقال الخليل

الهمزة كولة للتحية فيفعولة لانها [illegible] كل في بنيها

[illegible] ان تعين احدها ارجح [illegible]

[illegible]

[illegible]

لعلة نحو قول وانعوى ونحو لا بد في باب

هلا أولا بنحو والتضعيف دون الثانية

ونحو آيات فيه وايه ولا بابه

إلا أن يجاء فإن خرجا سماعيه بأكثرها

كالتضعيف في ميعاد والواو في الآل

ومن بعد طاء

ومن بعد طاء أو واو وها فإن تخرج منهما

بنحو بالإظهار الثاني وقبل فيه الاشتقاق

ومن ثم اختلف في باخ وناخ ونحو جخب

بنحو التضعيف ولحب بوضع الشفا

فإن تخلف منهما فبالإظهار اشتقاقا

كذا في بعد فإن لم يكن الإظهار بنفسه

الإسناد كميم بمن حب في معلى ونفيه

أملهما بالإظهار وكذا [illegible] تفا

بالعلة في نحوه فإن ثبت فيهما رجح يا

باب الكثرة [illegible] ثم

فان

اختلف في [illegible] اجتماعهما

كما جوابه فإن فقدت شبهة الاشتقاق

فيهما فإلى الأغلب كمرة وافعى واو قال

فيهما التضعيف فإن ندر اجتماعهما كأسطوانة

إن ثبت أفعوانة [illegible]

الإمالة أن تنحى بالفتحة نحو الكسرة وسببها

المناسبة لكسرة أو ياء أو لكون الألف منقلبة

عن مكسور أو ياء أو صائرة ياء مفتوحة وللفواصل

أو لإمالة قبلها على وجه فالكسرة قبل الألف

في نحو عماد وشملال ونحو درهمان سوّغه خفاء الهاء

مع شذوذه وبعدها في نحو عالم ونحو من الكلام

بالإمالة
البعد الألف فإنما يتحقق سببها في عالم

قليل لعروضها بخلاف نحو من دار للراء وليس

أو الكسرة

مقدرها الأصلي كمقدرها على الأفصح كجادّ

وجوادّ بخلاف سكون الوقف ولا أثر للكسرة

في المنقلبة عن واو نحو من بابه وماله والكبا

شاذ كما شذ العشا والمكا

جاره

وباب ومال والحجاج والناس

بغير سبب وأما الربا فلأجل الراء

والياء إنما تؤثر قبلها في نحو

سيال وشيبان والمنقلبة

عن مكسور نحو خاف وعن الياء نحو ناب والرحى

وسال ورمى والصائرة ياء مفتوحة نحو دعا و

حبلى والعلى بخلاف جال وحال والفواصل نحو

والضحى والإمالة قبلها نحو رأيت عمادا وقد تمال ألف

التنوين نحو رأيت زيدا والاستعلاء في غير باب

خاف وطالب وصغى وباع ونابها في

كلمتها مجرورتين على ياتي بعدها بالبيان

كلمتها مجرورتين على الاكثر والراء غير

المكسورة اذا وليت الالف قبلها او بعدها

يمنعه منع المستعلية وتغلب المكسورة بعدها

المستعلي

المستعلية وغير المكسورة فيمال طارد وغارم

ومن قرارك فان تباعدت فكالعدم في الحج

والقلب عند الاكثر فيمال هذا كافر وبقوم شرك

بقادر وبعضهم يعكس وقيل هو الاكثر وقد

يمال ما قبلها التانيث في الوقف نحو

في نحو رحمة وتفخم في الراء نحو كدرة وسويبط

في الاستثناء نحو حسرة والحروف لا تمال فان سمي

بها فكالاسماء وامليل بلى ويا ولا في اما لا لتضمنها

الجملة وغير المتمكن كالحروف وذا وانى ومتى كبلى

وامليل عسى لمجيء عسيت وقلبها الف فتحة

منونة

منفردة ونحو من الضرر ومن الكبر ومن

المحاذر تخفيف الهمزة يجمعه الابدال والحذف

وبين بين اي بينها وبين حرف حركتها

وقيل او حرف حركة ما قبلها وشرطه ان لا

تكون مبتدا بها وهي اما ساكنة او متحركة فالساكنة

لتعلم [illegible] افعلها [illegible]

والى [illegible] ساكنا [illegible]

بالحركة ان كان قبلها ساكن وهو واو او

ياء او لغير الالحاق نقل اليه وضعف

بها [illegible] وقرئ [illegible] الروم

نحو [illegible] غير صحيح ولكنه كثير وان كان

القاف بين المشهور وان كان حرفا

[illegible]

وحيث [illegible]

[illegible]

[illegible] باب شيء [illegible]

ايضا الروم [illegible] للكثير

[illegible]

واذا وقف على المعرب منه وقف بمقتضى الوقف

[illegible] في هذا [illegible]

السكون والروم والاشمام وكذلك [illegible]

نقلت وادغمت الا ان ما قبلها الفا اذا وقف

بالسكون وجب قبلها الف [illegible]

التسهيل يجوز القصر والطويل وان وقف

بالروم فالتسهيل كالوصل وان كان [illegible]

فتح مفتوحة وقبلها الثلث وبكسر كالـ

ومضمومة الـ[illegible] الدوانة وسوعل

وسنيم ومنشفوتين وسل [illegible] و

متصفيا[illegible] وسنوس تغوتغوجلي واو

وتحويه [illegible] وتحويتشريون [illegible]

المشروع

المنهور وجا بيننا أو [illegible] الجمع الواضح وصلا

وانما [illegible] كنت [illegible] من [illegible] نيح [illegible] الهمز

واجي فعل القياس خلافا لسيبويه والمزني [illegible]

كل على غير قياس للكثير وقال الرومي [illegible]

وانما وأمن فانتحى [illegible] من [illegible] فاخفف بالالا

فيقاء همزة اللام الكن فقال الجمر ولحم وعلى

[illegible] الكذ وقيل من [illegible] تصحح الوزن [illegible]

الباء وعلى الأصل جاء عادلون [illegible]

[illegible] على ولأن [illegible] الكل [illegible]

[illegible] ان سكنت الثانية [illegible]

كآدم أثناء ثمن وليس آجر منه لأنه فاعل

لا أفعل لثبوت يؤاجر ومآقلته منه

دلت ثلاثا على أن يؤجر لا يعتقه فقا

آجر فعالة جاء والإفعال عز وجده

آجر تمنع أجبر وإن تحركت وسكن

ساكنا ما قبلها [illegible] وان تحركت

تحرك ما قبلها فقالوا وجب نقل الثانية

الى الياء بكسر ما قبلها او الى [illegible] وان

في غير نحو جاء وائمة وابدهم واوادم

[illegible] سطا بالتقدير الا [illegible]

[illegible]

للخليل وفتح التسهيل في [illegible] والتحصن

والترم في باب اكرم حذف الثانية وحمل

عليه اخواته وقد التزم قلبها همزة ياء

مفتوحة في باب خطايا ومن خطايا على [illegible]

وكلمات يجوز تحقيقها او تخفيفها وتخفيف

٣

بعد المطول قبلها اوصلا في نحو [illegible] الى الاولى

[illegible] في الثانية وجا في المنفصل حذف

احديهما وقلب الثانية ياء لساكنة الا [illegible]

تغير حرف العلة المتصل نحو [illegible]

والحذف والاسكان وحروفه الالف والواو

والياء

والياء ولا تكون الالف اصلا في متمكن ولا

فعل ولكن عن واو او ياء وقد اتفقتا فاء

كوعد ويسر وعينا كقول وبيع ولاما

كغزو ورمي وتقدمت كل واحدة على الاخرى

فاء وعينا كويل ويوم واختلفتا

أنّ الواو تقدّمت عينا على الياء لاما

بخلاف العكس وواو حيوان بدل من ياء

وأنّ الياء وقعت فاء وعينا في يين وفاء ولاما

يديت بخلاف الواو إلا في الأول على الأصح

وألف الواو عن نحو وأنّ قلبنا وقعت فاء وعينا

ودما

ولأن في باب طوى الواو الأولى ... وجه

ثانيا تقلب الواو من ... نحو أصل

وأصل والأول إذا تحرك الثاني ... خلاف

... نحو أحوى وأورى ويقال الماء

وفي نحو أشياء والأولى في الأول حملا على الأكثر

ومنها أنا إذا جعل أسماء مثل عبا العباس

ويقلبان تاء في نحو اتّسق واتّسر بخلاف ايتزر

... تقلب الواو ياء إن انكسر ما قبلها أو لانا

ما دام ... مثل نحو ... ومفاتي

موقطن ومرسر ... حذف الواو من نحو ...

...

وبلد لوقوعها عن ياء وكسرت أصلية ...

ثم لم يبن نحو رددت الفتح لما يلزم من إعلال

لكن في باب ... آخر نحو أعيد وأعيدوا

تعدى ... أمر عليه ... ذلك ...

نحو ... على المرض ... على الأصل

وشبههما بالتجاني والتجاري بخلاف الـ

في نحو بيتر وبيتس فقد جاء بيتر وجاء بالين

كما جاء اسعد وشدن ومضارع وجل يجل

ويأجل وييجل فحذف الواو من نحو العدة

للعدة ونحو تجيء للرأي والعين تقلب ياء انا

اذا

اذا تحركتا مفتوحا ما قبلهما او في حكمه في اسم

ثلاثي او فعل ثلاثي او في فعل محمول عليه او اسم

محمول عليهما غير باب مقام وباع واقام

وباع واقام والاقامة والاستقامة ومقام

ومقام بخلاف نحو مقيم وطالب وقبل شاذ

بخلاف تفاعل وبايع وقوم زيبق وتقوم

تبيين وتقاوم وتبايع ونحو الفوز ما الصيد

ما اخيلت ما اغيلت ما اغيمت شاذ وصح باب

قوي وهوى للاعلالين وباب طويت دني

لاعلالين [illegible] من يقاوي ويطاوي ويحابي

وكثر

وكثر الادغام في باب حيي للثقلين وقد يكسر الفا

بخلاف باب قوي لان الاعلال قبل الادغام

ولذلك قالوا الحيي وتقول ما احواه واحوى

ما ارعوى ارعوى فلم يدغموا وقد جاء احيوا

واحوياء ومن قال اشهاب قال احوياء كافعال

ومن ادغم افتتالاً قال حواً وجاز الادغام
في احيي واستحيي بخلاف احيي واستحيي واما
استثقالهم في يحيي ويستحيي فلئلا ينضم ما انفتح
ضمته ولم يبنوا من باب قوي مثل ضرب لئلا
يلزم كراهة قووت وقووت بخلاف القوة و
الصوة

والصوة والبوة والجوة محتمل للادغام وصح باب
ما افعله لعدم تصرفه وافعل محمول عليه او
للبس بالفعل واذ دجوا واجتوروا لانه بمعنى تفاعلوا
وباب اعول واسود للبس وعور وسود
لانه بمعناه وما تصرف مما صح صحيح ايضا اعورته و

استعورته ومقاول ومبايع وعاور واسود
ومن قال عار قال اعار واستعار وعار وصح
تقوال وتسيار للبس ومقوال ومخياط للبس
ومقول ومخيط محذوف منهما او بمعناهما
واعل نحو يقوم ومبيع ومقوم ومستقيم وباب
للبس

للبس ونحو جواد وطويل وغيور للالباس بفاعل
او بفعيل او لانه ليس بجار على الفعل ولا موافق
له ونحو الجولان والحيوان والصوري والحيدى
للتنبيه بحركته على حركة مسماه والموتان
لانه نقيضه او لانه ليس بجار ولا موافق

ونحو أدؤر وأعين للإلباس ولأنه ليس بجار

ولا مخالف نحو جدول وخروع وعليب

لمحافظة الإلحاق بالسكون الحاجز ويقلب

همزة في نحو قائم وبائع المعتل فعله بخلاف عاور

نحو شائك وشاك شاذ وفي نحو بائع وقائل

الخليل

الخليل مقلوب كالشاكي وقيل على القياس

في نحو أوائل وبائع مما وقعت بعد ألف

باب مساجد وقبلها واو أو ياء بخلاف ضياون

وطواويس وشواذ شاذ ونحو عواور مما على

عتاه لأن الأصل عواوير وقد

وعيائيل مما أشبع ولم يفعل في باب معاوية

معايش بالياء وجاء منائر ومصائب

ومصائب معائش بالهمز على ضعيف

والتزم همزة مصائب ويقلب الياء ألفا

وأما نحو طوى وشوى فلا يقلب للتغيير

ولكن

ولكن بكسر ما قبلها فتسلم الياء نحو

... وكذلك باب سيد

وعين واختلف في غير ذلك فقال سيبويه

القياس الثاني فنحو معوفة شاذ عنده و

نحو معيشة يجوز أن تكون مفعلة ومفعلة

وقال الاخفش القياس الاول فصرفه تباين
عنده ومعيشة مفعلة والا لزم معوشة
وعليهما الوبني من البيع مثل ترتب تبيع
وتبوع وتقلب الواو المكسور ما قبلها في
المصادر ياء نحو قياما وعياذا وقيما الا غلا
افعالها

افعالها وسالحو لا كالقوم بخلاف مصدر
نحو لاوذ وفي نحو حياد وديار ورياح
وتير وديم لاعلال المفرد وشذ طوال
وصح في الجمع زيان كراهة اعلالين
وفي الجمع تالي صحيح نحو رياض وثياب الساكنا

اشد وسكنان وتنقل حركتها في نحو مقوم ومبيع
للبنية بباب يخاف ومفعل ومفعل كذلك
ومفعول كذلك نحو مقول ومبيع والمحذوف
عند سيبويه واو مفعول وعند الاخفش العين
وانقلبت واو مفعول عنده ياء للكسرة فخالف
اصليهما

اصليهما او شذ نحو مشيب ومهوب وكثر نحو
مبيوع وقال نحو مصوون ويعد ثان في نحو قائل
وبيعت وقلن وبعن ويكسر الاول ان
كانت العين ياء او مكسورة وتضم في غيره

في الواحد مع الالف بعدها بخلاف

عوجة وليورة واما بشرة فشاذ وتغلب الاو

عينا او لاما او غيرهما اذ اجتمعت مع يا

وسكن السابق باء وتدغم وتكسر ما قبلها

ان كان مضموما كسيد وايام وديار

وقيام

وقيام وقيوم ودلية وطي ومرمي [illegible]

وما امال في جميع الواوي بالكسر الضم

واما ضيون وحيوة ونحوه فشاذ وصيم وقيم

شاذ وقوله الاحطراق سامية ابنية مستد

فما رجل ارق الثياب الاسلامها متقل

بفعلٍ في لستُ لشبهِ الحرفِ ومن ثَمّ سُكّن
الياءُ وفي قلتُ وبِعتُ لانّه ان تقولَ وبيعَ وفي
الاقامةِ والاستقامةِ يجوز الحذف
في نحو سيّدٍ وميّتٍ وكينونةٍ وقيلولةٍ
وفي باب قيلَ وبيعَ ثلاث لغاتٍ الياءُ

والاشمامُ والواوُ فإن اتّصل به
ما يُسكّن لامه نحو بِعتُ يا عبدُ وقلتُ
يا قولُ فالكسرُ والاشمامُ والضمُّ وبا
اختير وبيعَ ونحوه فيهما الخلافُ
اُقيم واستقيم وشرط اعلال العين

في الاسم غير الثلاثي والجاري على
الفعل مما لم يذكر موافقة الفعل حركةً
وسكوناً مع مخالفةٍ بزيادةٍ او بنيةٍ
مخصوصةٍ بمثالٍ لو بنيتَ من البيع
مثل مَضرِبٍ وتِحلِئٍ قلتَ مَبيع وتَبيع

مَعلاً ومثل تَضرِب قلتَ تَبيع معتلّاً
اللام شفيان الياءان الحركتان وانفتح ما قبلها الا ان
يكون بعدهما موجب للفتح كغزو ودعي وغني
نحو رحى وعصى ونحوهما لا في غزوت ورميت وغزوا
ورميا وغزوان وتأتي وغزوي وعصوي

وعتوا ومسنوا وعصوان ويدعوان للالبس

واخشياهم لانه من باب ان يخشيا

واخشين لشبهه بالتخفيف في نحو

والجثو واخشى واخشيان وتقلب

الواو ياء اذا وقعت مكسورا ما قبلها

اورابعة

اورابعة فصاعدا ولم ينضم ما قبلها كدعي

ورضي والغازي واغزيت وتغزيت و

استغزيت ويغزيان ويرضيان بخلاف يدعوا

ويغزوا ودعية وهو ابن عمي دنيا شاذ وطي

تقلب الياء في باب رضي رضى ودعي دعا

وتقلب الواو طرفا بعد ضمة في كل متمكن ياء

فتنقلب الضمة كسرة كما انقلبت في الترامي

والتجاري فيصير من باب قاض مثل ادل

وقلنس بخلاف قلنسوة و ... وبخلاف

العين كالقوباء والخيلاء ولا اثر للمدة

الفاصلة

الفاصلة في الجمع الا في الاعراب نحو عتي

وجثي بخلاف المفرد وقد تكسر الفاء للاتباع

فيقال عصي وجثي ونحو نحو شاذ وقد جاء

نحو معدي ومغزي كثيرا والقياس الواو

وتقلبان همزة اذا وقعتا طرفا بعد الف زائدة

نحو كساء ورداء بخلاف راي وثاي وعين

بناء التأنيث فيا سا نحو شقاوة وسقاية

صلاية وعظاءة وعباءة شاذ وتقلب اليا

واوا في فعلى اسما كتقوى وبقوى بخلاف الصفة

نحو صديا وريا وتقلب الواو يا في فعلى

اسما

اسما كالدنيا والعليا وشذ نحو القصوى

وحزوى بخلاف الصفة كالغزوى ولم يفرق

وفعلى من الواو نحو دعوى وشهوى ولا في فعلى

من اليا نحو الفتيا والقضيا وتقلب اليا

اذا وقعت بعد همزة بعد الف في باب مساجد

وليس مفردها كذلك الفا والهمزة ياء

نحو مطايا وركايا وخطايا على القولين وصلا

جمع المهموز وغيره وشذوا جمع شاوية بخلاف

شوايا جمع شائية من شاوت سبقت وجاء

شواء وحواء جمع شائية وحائية على القولين

فيها

فيها وقد جاء اداوى وعلاوى وهوا

باي مراعاة للمفرد وتسكنان في باب يغزو

ويرمي مرفوعين والغازي والرامي مرفوعا

ومجرورا اما تحريكهما في الرفع والجر في الياء

شاذ كالسكون في النصب والاثبات فيهما

وفي الالف في الجزم ويحذفان في مثل تغزين

وتغزون واغزن واغزن وارمن وارمن

ونحو يد ودم واسم وابن واخ واخت ليس بقياس

الابدال جعل حرف مكان حرف غيره ويعرف

بامثلة اشتقاقه كتراث واجوه وبقلة

استعماله

استعماله كالثعالي وبكونه فرعا والحرف

زائد كضويرب وبكونه فرعا وهو اصل كمويه

وبلزوم بناء مجهول نحو هراق واصطبر و

ادارك وحروفه انصت يوم جد طاه زل وقول

بعضهم استنجده يوم طال وهم في نقص الصاد

والزاي منها لثبوت صراط وزقر في زيادة السين

ولو اورد اسمع ورد اذكر واظلم فالهمزة

تبدل من حروف اللين والعين والهاء فاللين

اعلال لازم في نحو كساء ورداء وقائل وبائع واوائل

وجائز في نحو اجوه وادور واما نحو دابة وشابة

والعالم

والعالم وباز وشئمة ومؤقد فشاذ واباب

بحر اشذ وماء شاذ لازم والالف من اختيها

ومن الهمزة فمن اختيها لازم في نحو قال وباع

وآل على راي ولحو ياجل ضعيف وطائي

شاذ لازم ومن الهمزة في نحو راس ومن الهاء

فقال على رأي والياء من أختيها ومن
الهمزة ومن أحد المضاعف والنون والعين
والباء والسين والثاء من أختها الأولى
في نحو ميقات وغاز وقيام وحياض وشاذ في
نحو [illegible] وصيم وصبية وصبيان ومن الهمزة

في نحو ذيب ومن الباقي مسموع كثير في نحو
امليت وقصيت وفي نحو أناسي وأما
الضفادي والثعالي والسادي والثالث
ضعيف والواو من أختيها ومن الهمزة
فمن أختيها في نحو ضوارب وضويرب و

وجون وعصوي وموقن وطوبى وقوي
ونقوى وشاذ ضعيف في هذا أمر
ممضو عليه ونهو عن المنكر وجباوة ومن
الهمزة في نحو جونة وجون والميم من الواو
واللام من النون والباء فالواو لازم

في فم وحده وضعيف في لام التعريف وهي
طائية ومن النون اللازم في نحو عنبر وشنباء
وضعيف في البنام وطامه الله على الخير
ومن الباء في بنات مخر وما زلت راتما ومن كثم
والنون من الواو واللام شاذ في صنعاني

وهو اين ضعيف في هلقن والتاء من الواو

والياء فاءين والسين والصاد من الواو

الياء لازم في نحو اتعد واتسر على الأفصح

وشاذ في نحو اتلجه وفي نحو طست وحده

وفي باب لدعائمة ولصت ضعيف

والهاء من الهمزة والألف والياء و

والتاء فمن الهمز مسموع في هرقت وهر

حت وهياك ولهنك وهن فعلت في طي

وهذا لهي ومن الألف شاذ في انه

وحيهله وفي مه مستفهما وفي يا هناه على

وأي ومن الياء هذه ومن التاء في باب

رحمة وقفا واللام من النون والضاد

في اصيلال وهو قليل وفي الطجع

وهو ردي والطاء من التاء لازم في

نحو اصطبر وشاذ في نحو فحصط والدال

من التاء

من التاء لازم في نحو ازدجر وادكر

وشاذ في نحو فزد وفي اجدمعوا

واجدز ودولج والجيم من الياء المشددة

المشددة في نحو فقيمج وهو شاذ ومن

غير المشددة في نحو لاهم ان كنت

قبلت حججتم اشدد ومن نحو حاجا اذا اما ا

وامتحا استد والضاد من السين التي بعدها

غين او خاء او قاف او طاء جواز نحو اصبع

صلح وصفر وصراط والزاي من السين والصاد

الواقعتين قبل الدال ساكنين نحو يزدك

وهكذا قرئ انه وقد ضورع بالصاد الزاي

دونها وضورع بها متحركة ايضا نحو صدق

وصدر والبيان اكثر فيهما ونحو مس

ذقر كلمة واحدة واشدق

بالمضارعة قليل الادغام ان تأتي

الادغام

بحرفين ساكن فمتحرك من مخرج

واحد من غير فصل ويكون في المثلين

والمتقاربين والمتجانسين واجب عند سكون

الاول الا في الهمزتين الا في نحو

سال ودات با الا في الالف لتعذر

والا في نحو قوول للالباس و

في نحو نووي وريا على المختار اذا

خفف وفي نحو قالوا وما في يوم و

عند تحركهما في كلمة ولا الحاق و

لا لبس نحو يدد وبرد الا في نحو

ولا

حيي فإنه جائز وإلا في نحو اقتتل ويتنزل
ويتباعد ويتسائل وينقل حركة إن كان
قبله ساكن غير لين نحو ردء ويكون النقل
كالحركة ونحو مكنني ويمكنني ومناسككم
وما سلككم من باب كلمتين ويمتنع

في الهمز على الأكثر وإلا لا وعند سكون
الثاني لغير الوقف نحو ظللت ورسول الحسن
وتميم تدغم نحو ردّ ولم يردّ وعند
الإلحاق واللبس بزنة أخرى نحو تردد
وسرر وعند ساكن صحيح قبلهما في

كلمتين نحو قوم مالك وحمل قول القراء
على الإخفاء وجائز فيما سوى ذلك
المتقاربان ونعني بهما ما تقاربا في
المخرج أو في صفة تقوم مقامه ومخارج
الحروف ستة عشر تقريبا وإلا فلكل

حرف

مخرج فللهمزة والهاء والألف أقصى الحلق
وللعين والحاء وسطه وللغين والخاء
أدناه وللقاف أقصى اللسان وما فوقه و
للكاف منهما ما يليهما وللجيم والشين
والياء وسط اللسان وما فوقه من الحنك

وللضاد اول احدى حافتيه وما بينهما
من الاضراس وللام ما دون طرف اللسان
الى منتهاه وما فوق ذلك وللراء من مخرجهما ما
يليهما وللنون منهما ما يليهما وللطاء والدال
والتاء طرف اللسان واصول الثنايا وللصاد

والزاي

والزاي والسين طرف اللسان والثنايا
وللظاء والذال والثاء طرف اللسان وطرف
الثنايا وللفاء باطن الشفة السفلى وطرف
الثنايا العلى وللباء والميم والواو ما بين
ومخرج المتفرع واضح والفصيح ثمانية همزة

بين بين ثلاثة والنون الخفيفة نحو عنك
والف الامالة ولام التفخيم والصاد كالزاي
والشين كالجيم واما الضاد كالسين والطاء
كالتاء والفاء كالباء والضاد الضعيفة والكاف
كالجيم خفية واما الجيم كالكاف والجيم

كالشين

كالشين فلا يتحقق ومنها المجهورة والمهموسة
ومنها الشديدة والرخوة وما بينهما ومنها
المطبقة والمنفتحة ومنها المستعلية والمنخفضة
ومنها حروف الذلاقة والمصمتة ومنها حروف القلقلة
والصفير واللينة والمنحرف والمكرر والهاوي
والمصوت فالمجهور ما انحصر جرى النفس مع

تحركه وهي ما عدا حروف ستشحثك خصفه
والمهموسة بخلافها ومنها ما يتفق وكذلك
وخالف بعضهم فجعل الضاد والظاء والذال
والزاي والعين والغين والياء من المهموسة
والكاف والتاء من المجهورة ورأى أن الشدة
تأكد الجهر والشديدة ما ينحصر جري صوته
عند

عند إسكانه في مخرجه فلا يجري ويجمعها
أجد قط بكت والرخوة بخلافها وما بينهما
لا يتم له الانحصار ولا الجري ويجمعها
لم يروعنا ومثلت بالحج والطش والخل
والمطبقة ما ينطبق على مخرجه الحنك و
هي الصاد والضاد والطاء والظاء و

المنفتحة بخلافها والمستعلية ما يرتفع
اللسان بها الحنك وهي المطبقة والخاء
والغين والقاف والمنخفضة بخلافها
وحروف الذلاقة ما لا ينفك رباعي أو خماسي
عن شيء منها لسهولتها ويجمعها فر من لب والمصمتة
بخلافها لامتناع بناء رباعي وخماسي
منها

منها وحروف القلقلة ما تضم إلى الشدة
ضغطا في الوقف ويجمعها قطب جد وحروف
الصفير ما يصفر بها وهي الصاد والزاي
والسين واللينة حروف اللين والمنحرف
اللام لأن اللسان ينحرف به والمكررة
الراء لتعثر اللسان به والهاوية الألف

لاتساع هواء الصوت به والصوت الثاني
لخفائها ومتى قصد ادغام المتقاربين فلا
بد من قلب والقياس قلب الاول الا لعارض
في نحو اذبحتودا واذبحاني وفي جملة من باب
الافتعال لنحو ولكثرة تغيرها ومحّم
في معهم ضعيف وست اصله سدس شاذ

لازم

لازم ولابد عند سكونها في كلمة ما يؤدي الى
لبس بتركيبها اخر نحو وتد ووطد وشاة
زنماء ومن ثم لم يقولوا وطدا ولا وتدا
لما يلزم من ثقل او لبس بخلاف نحو امحى
واطّير وجاء ود في وتد في تميم ولابد عند
حروف ضوى مشفر فيما يقاربها لزيادة

صفتها نحو سيد ولية انما ادغمتا لان الا
علال صيرهما مثلين وادغمت النون
في اللام والراء لكراهة نبرتها وفي الميم
وان لم يتقاربا لغنتيهما وفي الواو والياء لا مكان
بقائها وقد جاء في بعض لغاتهم واعظل
تخفيفهم ولا حروف الصفير في غيرها

لفوات

لفوات الصفير منها ولا المطبقة في غيرها
من غير اطباق على الافصح ولا حروف حلق
في ادخل منه الا الحاء في العين والهاء
ومن ثم قالوا فيهما اذبحتودا واذبحاذه فاما
في الحاء والعين والخاء في الهاء والعين
بقلبهما حائين وجاء في مخرج عن الثا

والغينُ في الخاءِ والحاءُ في العينِ والقافُ
في الكافِ والكافُ في القافِ والجيمُ في
الشينِ واللامُ المعرفةِ تُدغَمُ وجوبًا في مثلها
وفي ثلاثةَ عشرَ وغيرُ المعرفةِ لازمٌ في نحو
بل رانَ وجائزٌ في البواقي والنونُ الساكنةُ
تُدغَمُ وجوبًا في حروفِ يرملون والأفصحُ
ابقاء

ابقاءُ غُنّتِها في الواوِ والياءِ وذهابُها
في اللامِ والراءِ وتُقلَبُ ميمًا قبلَ الباءِ
وتُخفى في غيرِ حروفِ الحلقِ فيكونُ لها
خمسةُ أحوالٍ والمتحرّكةُ تُدغَمُ جوازًا و
الطاءُ والدالُ والتاءُ والظاءُ والذالُ
والثاءُ تُدغَمُ بعضُها في بعضٍ وفي الضادِ

والزاي والسينِ والإطباقُ في نحوِ
فرّطتُ إن كان معه إدغامٌ فهو اتيان
بطاءٍ أخرى وجمعٌ بين ساكنين بخلافِ
غُنّةِ النونِ في من يقولُ والصادُ
والزايُ والسينُ يُدغَمُ بعضُها في بعضٍ
وإن أُدغِما الضادُ في أختيها فالأولى
ابقاء

ابقاءُ الإطباقِ كما مرّ والباءُ في الميم
والفاءِ وقد تُدغَمُ تاءُ افتعل فيقال
قتّل وقِتّل ويقتّلون وعليهما مقتّلون
ومقتّلون وجاء مرة فيهن اتباعا وبدغم
التاءَ فيها وجوبا على الوجهين نحو اتّال
واتّاك وتُدغَم فيها السين شاذًا على

الثاء في اثّمع لامتناع اتّمع وتقلب بعد
حروف الاطباق طاء فتدغم فيها وجوبا في اطّلب
وجوازا على الوجهين في اظطلم وجاءت الثلاثة
في اظّلم احيانا فيظّلم شاذا على الشاذ في اصطبر واضطجع
لامتناع الجمع والقرب وتقلب مع الدال والذال والزاي
دالا فتدغم وجوبا في ادّان وقويا في ادّكر وجاء
اذّكر

ادّكر واذدكر وضعيفا في اذّان لامتناع اذّان
ونحو خبطّ وحفطّ وفرطّ وعدّ في خبطت وحفظت
وفرطت وعدت شاذ وقد تدغم تاء نحو تنازل
وتترس وصلا وليس قبلها ساكن صحيح وتا
تفعّل وتفاعل فيما تدغم فيه التاء فتجتلب همزة
الوصل ابتداء نحو اطّهّروا وازّيّنوا واثّاقلوا

ونحو اسطاع مدغما مع بقاء الصوت
نادر   قد تقدم وجاء غيره
في تفعّل وتفاعل وفي نحو مسّ واحسّ
وظلت واسطاع ويسطيع وجاء يستيع و
قالوا بلعنبر وعلماء وملماء في بني العنبر
وعن الماء ومن الماء واما نحو يتّسع ويتّقي

عليه جاء تقي الله فينا والكتاب الذي يتلوا
بخلاف تخذ يتخذ فانه اصل واستخذ من
استتخذ وقيل ابدال من تاء اتخذ وهو شاذ
نحو يبشرونّي وتشرينّي واني قد تقدم
هذا مسائل التمرين ومعنى قولهم كيف تبني من
كذا مثل كذا اي اذا ركبت منها زنتها

وعلمت ما يقتضيه القياس كيف تخطو به

وقياس قول أبي علي أن تزيد وحذفت

ما حذفت في الأصل قياسا وقياس قول

آخرين أو غير قياس فمثل محوي من

من ضرب مضربي وقالا أبو علي مضربي ومثل

اسم وغد وعاد غو دعو دعو لا أرح و لا

دعٌ خلافا للآخرين ومثل صحايف بين

دعا دعايا باتفاق إذ لا حذف في الأصل

ومثل غسيل من عمل عمل ومن باع وقال

بيّع وقوّل بإظهار النون بين للأنبار

يفعيل ومثل فيفعل من عمل عمل ومن باع

وقال بيّع وقوّل بالإظهار للإلباس بعلكد

فهين ولا يبنا مثل جعفر من كسرت او جعلت

لو فيهم مثله لما يلزم من ثقل او لبس ومثل

ابيهم من رأيت امه ومن اوت امه عما

لوجوب الواو بخلاف نوم ومثل اجره

من رأيت ابيه ومن او نباي بهن قال

احيى ومن قال احي قال اي ومثل اونو

من وأيت ابهاه ومن اوبت باقمد عما

ومثل الطلحه من وابنا ابا ومن او

ابوتا وسئل ابو علي عن مثل ما شاء الله

من اولق فقال ما الق الالاق

فالالاق على اللفظ والالاق على وهم

بنى على انه فوعل واجاب في باسم

الوا فوا الى على ذلك وسئل ابو علي

ابن خالويه عن مثل سطار من شقة

مضمنه مفعالا فتحير فقال ابو علي

سالنا فاجاب على اشله وعلى الاخفش

مثنا وسئل ابن جني ابن خالويه

عن مثل الكوكب من وايت محققا مجوما

جمع السلامة مضافا الى ياء المتكلم [illegible]

ايضا فقال ابن جني اوى وسئل عنكبوت

من بغث مبعغوث وسئل الطمان من البيع

ابيعة مصححا وسئل اغد ودن من قلت اقوول

وقال الحسن اقويل للواوات وسئل اغدودن

اغوزول وابويع مطهرا وسئل مضروب من

الفوز فقوى ومثل عصفور قوى ومن الغزو

غزوى ومثل عنيد من قضيت قضى ومثل

فرعلاة قضبة كعنبة في التصغير ومثل

فرعلاة قضوبة ومثل حمصيصة قضوية فقلب

كرجوبة ومثل ملكوت قضوت ومثل جحمرش

قضيي ومن حبنطى ومثل حلبلاب

قضفاء

قضفاء ومثل دحرجت من قرأ قرأيت

ومثل سبطر قرأى ومثل اطمأننت

اقرأيأت ومضارعه يقرئي تقريع

بحث الخط

الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه الا

الحروف اذا قصد بها المسمى نحو قولك

اكتب جيم عين فاء فانما تكتب هذه

الصوت جعفر لانا سميناها خطا ولفظا

فلذلك قال الخليل لما سألهم كيف

تنطقون بالجيم من جعفر فقالوا جيم

فقال انما نطقتم بالاسم ولم تنطقوا

المسؤول عنه والجواب جه لانه المسمى

فان سمي بها مسمى آخر كتبت كغيرها

في المصحف على اصلها على الوجهين

نحو يس حم والاصل في كل كلمة

ان تكتب بصورة لفظها بتقدير

الابتداء بها والوقف عليها فمن

ثم كتب نحو ره زيدا وقه زيدا بالهاء

ومثل مه انت ومجيء مه جئت بالهاء

بخلاف الجارّ نحو حتّامَ والامَ وعلامَ
لشدّة الاتصال بالحروف ومن ثَمَّ
كُتِبَ معها بالياء وكُتِبَ مِمَّ
وعمَّ بغير النون فان قصدت الى
الهاء كتبت هاءً وحذفت الياء و
غيرها ان شئت ومن ثمّ كُتِب

لفظ لغيرِ تثبيته او لعدم تبيُّن
قصدها وقد يجري الضربين
مجرى ومن ثمّ كُتِب باب قاضٍ بغير
ياءٍ وباب القاضي بالياء على الافصح
فيهما ومن ثمّ كُتِب نحو بزيدٍ ولزيدٍ
متصلاً لانه لا يوقف عليه وكُتِب

نحو سلك ومنكم وضربكم متصلاً

لا يبتدأ به والنظر بعد ذلك فيما لا

صورة له تخصه وفيما خولف بوصل أو

زيادة أو نقص أو بدل فالأول الهمزة وهو

أول ووسط وآخر الأول ألف مطلقاً

نحو أحد وأُحد وإبل والوسط إما ساكن

فبحرف

فبحرف حركة ما قبله مثل يأكل ويؤمن

ويئس وإما متحرك وقبله ساكن

فيكتب بحرف حركته مثل يسأل

ويلؤم ويئم ومنهم من يحذفها

إن كان تخفيفها بالنقل أو الإدغام

ومنهم من يحذف المفتوحة فقط

والأكثر على حذفها المفتوحة بعد
الألف نحو سائل ومنهم من يحذفها
في الجمع وأما متحرك وقبله متحرك
فيكتب على نحو ما يسهل فلذلك
كتب نحو مؤجل بالواو ونحو فئة
بالياء وكتب نحو سأل ولؤم

ويئس

ويئس ومن مقرئك ورؤس بحرف
حركته وجاء في سئل ويقرئك
القولان والآخر إن كان ما قبلها ساكنا
حذفت نحو خبء وخبأ وخبئ وإن
كان متحركا كتب بحرف حركة ما
قبله كيف كان مثل قرأ ويقرئ

وردءو ولم يقرأ ولم يقرئ ولم
يردءوا الطرف الذي لا يوقف عليه
لاتصال الضمير غيره كالوسط نحو جزءك
وجزءاك وجزءيك ونحو ردءاك ردء
ردءك وردائك ونحو يقرءون
ويقرئك الاول نحو مقروءة وبريئة

بخلاف

بخلاف الاول ما المتصل به غيره نحو
باحد ولاحد وكاحد بخلاف لئلا
للشرط او الكراهة صورة نحو الا
(ربما)
لئن وكل همزة بعدها حرف مد كصو
تحذف نحو خطأ في النصب ومتكئون
ومستهزئين وقد تكتب لتاخر

قرأ بقرآن للبس وبخلاف نحو مستهزئين

في المثنى لعدم المد وبخلاف نحو داق

ونحو في الاكثر للمغايرة المضمومة او للفتح

الاصلي وبخلاف نحو جاءني في الاكثر

للمغايرة والتشديد وبخلاف لم يقرأ

في المغايرة واللبس واما الوصل فقد

يوصل بين جنسين في مذهب الكوفيين

ثم كتبا الهمزة ياء وكتبوا نحو الرجل

على المذهبين متصلا لان الهمزة

كالعدم او اختصارا كالكثرة واما الياء

فانهم زادوا بعد واو الجمع المتطرفة في

الفعل الماضي نحو اكلوا واشربوا فرقا بينها

وبين واو العطف بخلاف يدعو ويغزو

ومن ثم كتب ضربوهم في التأكيد
بالألف وفي المفعول بغير ألف ومنهم
من يكتبها في نحو شاربو الماء ومنهم من
يحذفها في الجميع وزادوا في مائة ألفاً فرقاً
بينها وبين منه وألحقوا المثنى بخلاف
الجمع وزادوا في عمرو واواً فرقاً بينه وبين
عمر ومن ثم لم يزيدوه في النصب وزادوا

في أولئك

في أولئك واواً فرقاً بينه وبين إليك وأجري
أولا عليه وأما النقص فإنهم كتبوا كل
مشدد من كلمة حرفاً واحداً نحو شد ومد
وادكر وأجري نحو قتت مجراه بخلاف
نحو وعدت واجبهم وبخلاف لام التعريف
مطلقاً نحو اللحم والرجل لكونهما كلمتين
والكثرة اللتين بخلاف الذي والتي

والذين كونها لا تفصل ونحو اللذين في

التثنية بلامين للفرق فحمل الذين

عليه وكذا اللاءون واخواتها ونحوهم

وهم واما الا لاين فهابس ونقصوا من

بسم الله الرحمن الرحيم الالف لكثرة

خلاف باسم ربك ونحو وكذلك الالف من

اسم الله والرحمن مطلقا ونقصوا من نحو الرجل

ولذا

ولذا رجعوا او ابتداء الالف لئلا يلتبس

بالنفي بخلاف بالرجل ونحو ونقصوا مع

الالف الاخير مما اوله لام نحو اللحم واللبن

كراهة اجتماع ثلاث لامات ونقصوا من

ايتك بانك في الاستفهام واصطفى البنات

الف الوصل وجاء نحو الرجل الاكرام ونقصوا

من ابن اذا وقع صفة بين علمين الفه مثل

هذا زيد بن عمرو بخلاف زيد ابن عمرو وحذفوا

التي ونقصوا الفها مع اسم الاشارة في نحو

هذا وهذه وهذان وهؤلاء بخلاف ها

انا وهاانا لقلته فان جاءت الكاف

ثبت نحو هاذاك وهاذالك لاتصال الكاف

ونقصوا

ونقصوا الالف من ذلك واولئك ومن

الثلث والثلاثين ونقص كثير الواو من

داود والالف من ابراهيم واسمعيل واسحق

وبعضهم الالف من عثمان وسليمان و

معاوية واما البدل فانهم كتبوا كل الف رابعة

فصاعدا في اسم او فعل ياء الا فيما قبلها ياء

الا في يحيى وريا واما الثالثة فان كانت

عن ياء كتبت بالياء وإلا فالألف ومنهم من

يكتب الباب كله بالألف وعلى كتبه بالياء

فإن كان منونا فالمختار أنه كذلك وهو قياس

قياس المبرد وقياس المازني بالألف وقياس

سيبويه المنصوب بالألف وما سواه بالياء و

الياء من الواو بالثلاثي نحو فتيان وعصوان

وبالجمع نحو الفتيات والقنوات وبالمرجع

نحو

رمية وغزوة وبالنوع رمية وغزوة

وبرد الفعل إلى نفسك نحو رميت و

غزوت وبالمضارع نحو يرمي ويغزو

وبكون الفاء واوا نحو وعى وبكون العين

واوا نحو شوى إلا ما شذ نحو القوى و

الصوى فإن جهل فإن أميلت فالياء نحو متى



والا فلا الف وانما كتبوا الذي بالياء

لثقلهم لذلك وكلا يكتب على الوجهين

لاحتمالهما واما الحروف فلم يكتب

منها بالياء غير بلى وعلى والى

[illegible]

و حتى — سنه ١٢٢٣ —

والله اعلم بالصواب

كتبه الحقير الفقير الباري اقل الملا [illegible]

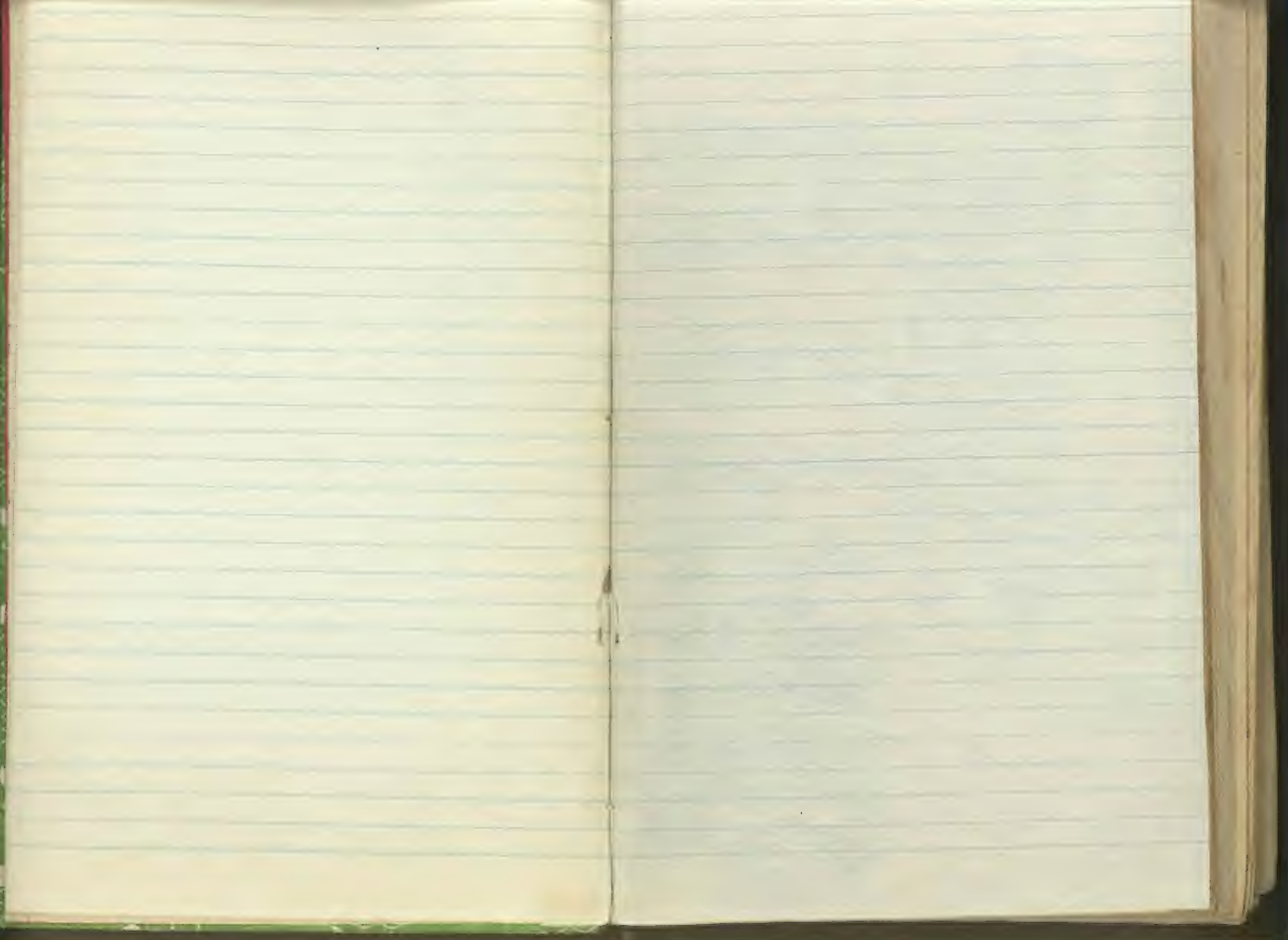
سنه الف ومائتين وثلاث وعشرين من هجرة

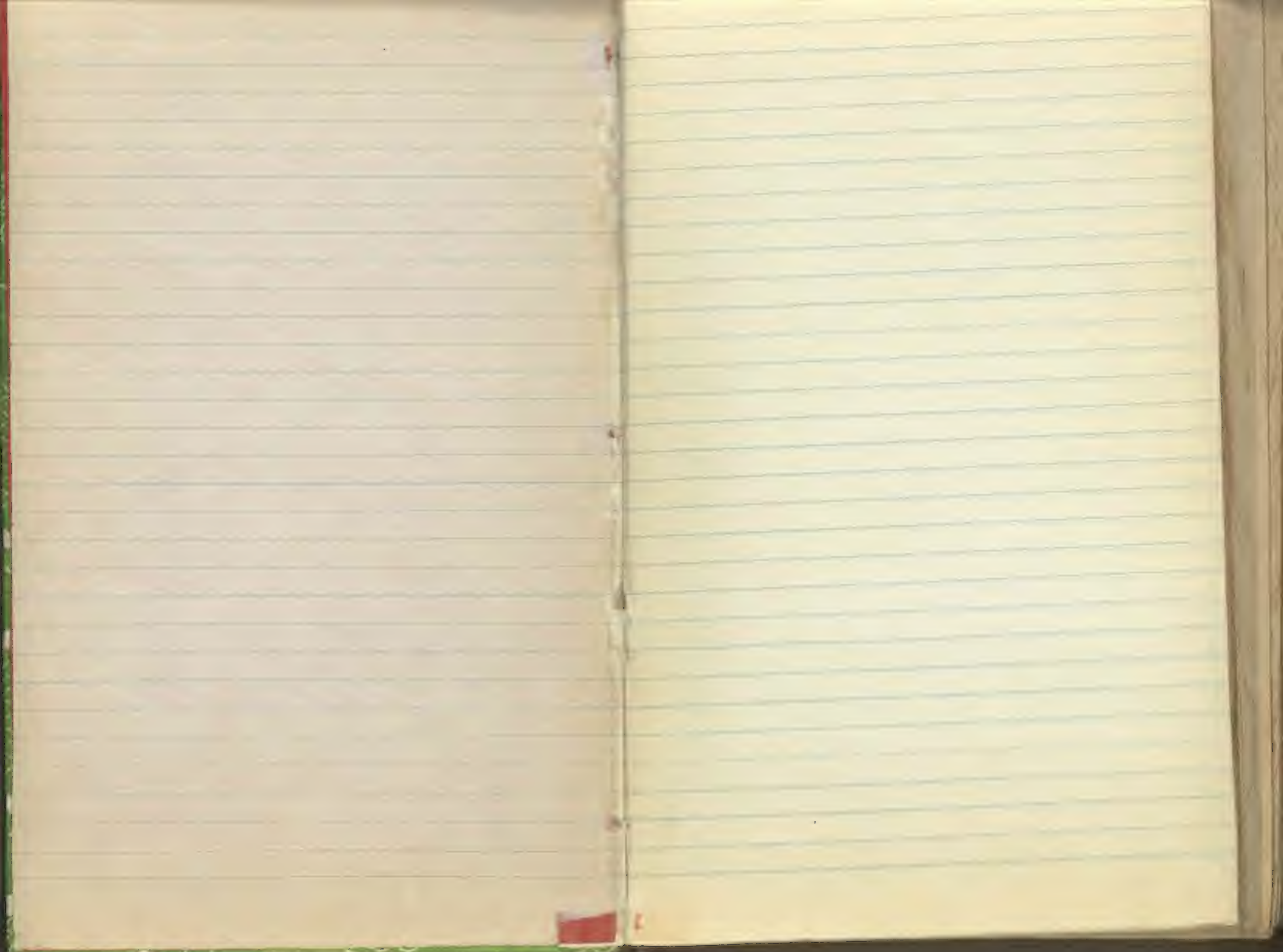
النبوية صلى الله عليه وآله وسلم [illegible]

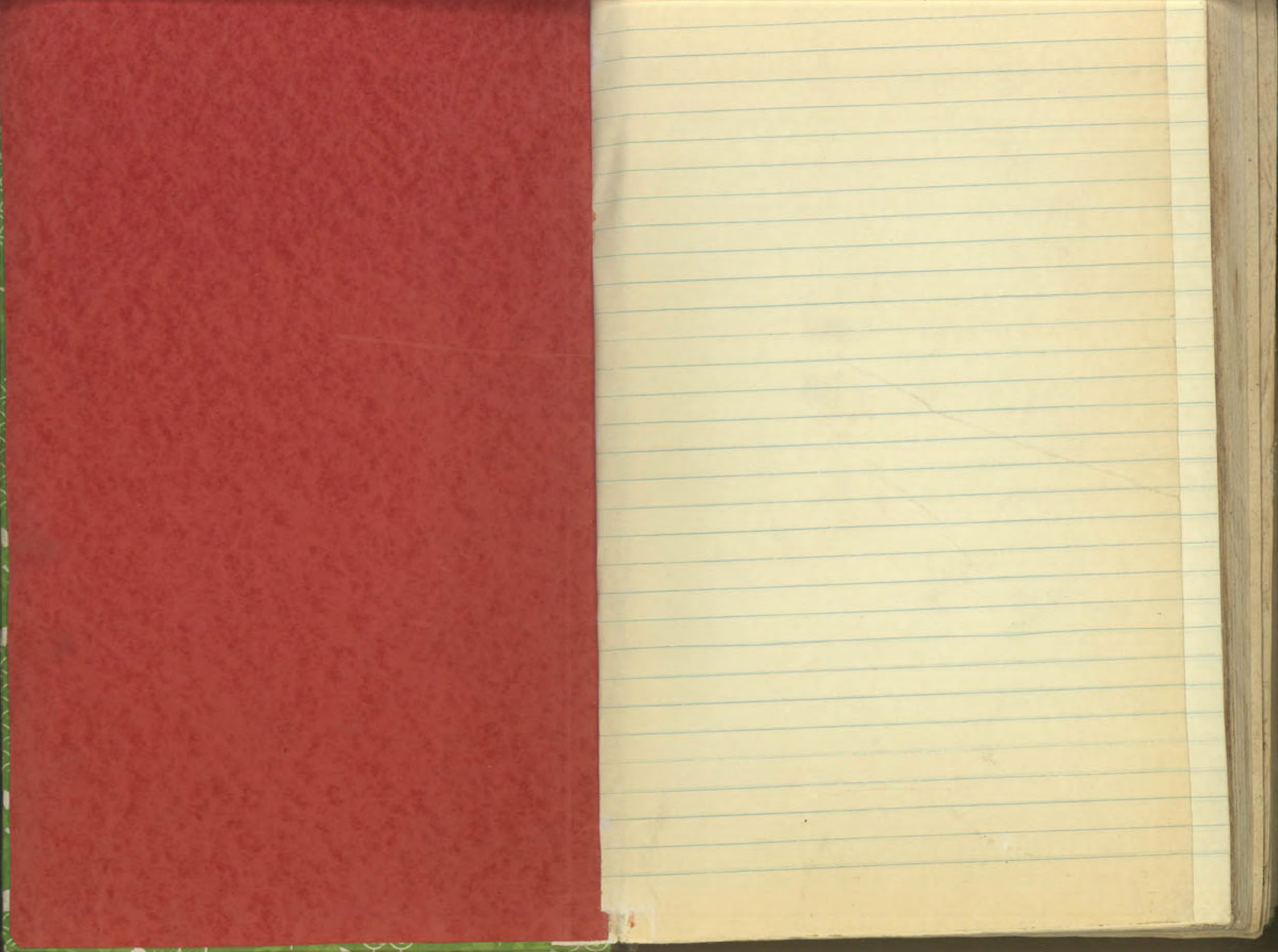
[illegible] هذا الكتاب [illegible]

[illegible]

[illegible]







من ابن اذا وقع صفة بين علمين

هذا زيد بن عمرو بخلاف زيد بن عمرو وبخلاف

المثنى ونقصوا الفها مع اسم الاشارة نحو

هذا وهذه وهذان وهؤلاء بخلاف ها

تا وهاتى لقلته فان جاءت الكاف

تث نحو هاذاك وهاذانك لاتصال الكاف

ونقصوا

ونقصوا الالف من ذلك واولئك ومن

الثلث والثلاثين ونقص كثير الواو من

داود الالف من ابراهيم واسمعيل واسحق

وبعضهم الالف من عثمان وسليمان و

معاوية واما البدل فانهم كتبوا كل الف رابعة

فصاعدا في اسم او فعل ياء الا فيما قبلها يا

الا في يحيى وسريا واما الثالثة فان كانت



قلبوا الالف ياء انما كتبوا الذي بالياء

لقولهم لديك وكلا يكتب على الوجهين

لاحتماله واما الحروف فلم يكتب

منها بالياء غير بلى وعلى والى

سنة ١٢٣٣

تمت

والله اعلم بالصواب

كتبه الحقير الفقير الى الباري اقل الطلاب علي نقي

سنة الف ومائتين وثلاث وثلاثين من هجرة

النبوية صلى الله عليه وآله وسلم قد فرغ

من تحرير هذا الكتاب [illegible]

[illegible]

عن ياء كتبت بياء والا فبالالف ومنهم من

يكتب الباب كله بالالف وعلى كتبه بالياء

فان كان منونا فالمختار انه كذلك وهو قياس

قياس المبرد وقياس المازني بالف وقياس

سيبويه المنصوب بالف وما سواه بالياء و

الياء من الواو بالتثنية نحو فتيان وعصوان

وبالجمع نحو الفتيات والقنوات وبالمرة نحو

رمية وغزوة وبالنوع رمية وغزوة

وبرد الفعل الى نفسك نحو رميت و

غزوت وبالمضارع نحو يرمي ويغزو

وبكون الفاء واوا نحو وعى وبكون العين

واوا نحو شوى الا ما شذ نحو القوى و

الصوى فان جهل فان اميلت فالياء نحو متى

